

CATALOGUE  
L'IMAGINAIRE

L'  
Ima  
Gin  
aire

L'IMAGINAIRE  
  
GALLIMARD

Catalogue

L'IMAGINAIRE  
  
GALLIMARD

Les prix des volumes, donnés à titre indicatif, sont susceptibles d'être modifiés, notamment lors de réimpressions.

Certains titres, provisoirement indisponibles, sont présentés sans la mention de leur prix. Nos lecteurs voudront bien s'adresser à leurs libraires qui disposent de nos bons de commande régulièrement mis à jour.

## **Sommaire**

LES COLLECTORS  
DE L'IMAGINAIRE **5**

Classement par auteurs

L'IMAGINAIRE **9**

Classement par auteurs

L'ÉTRANGÈRE **68**

Classement par auteurs

Index des titres **71**



**Les Collectors**

L'IMAGINAIRE



GALLIMARD

# Classement par auteurs

## Antonin Artaud

Voir aussi p. 12

### NOUVEAUX ÉCRITS DE RODEZ

accompagné d'un entretien avec

**Gaston Ferdière** (CD audio)

**Correspondance.** Préface de Gaston Ferdière. Présentation et notes de Pierre Chaleix. Première édition en 1977. 198 p. 10,10 €

*De février 1943 à sa sortie de l'asile de Rodez, en 1946, Antonin Artaud écrira à son médecin, qu'il voit cependant chaque matin, près de cinquante lettres qui sont le reflet de la vie du poète interné. Ces lettres, où s'exprime une foi passionnée jusqu'au mysticisme, sont ici accompagnées d'un CD qui rassemble un hommage d'André Breton et l'évocation par le docteur Gaston Ferdière du génie de son patient.*

## B. Bhoushan Banerji

Bibhouthi Bhoushan Banerji, né en 1899 près de Calcutta, est mort en 1950. Il est considéré comme l'un des plus grands romanciers du Bengale. *La complainte du sentier*, publié en 1929, est le premier et l'un de ses plus grands romans.

### LA COMPLAINTE DU SENTIER

accompagné du film **LA COMPLAINTE DU SENTIER** de **Satyajit Ray** (DVD)

**Roman.** Traduit du bengali par France Bhattacharya. Première édition française en 1969. 252 p. 13,05 €

*La complainte du sentier est l'humble histoire d'Apou, enfant pauvre en quête de bonheur. Contée au fil des jours et sans recherche formaliste, cette vie, qui ressemble à celle de Banerji, a été adaptée au cinéma par Satyajit Ray. Ce dernier offre une œuvre qui possède la puissance documentaire du néoréalisme, récompensée au Festival de Cannes en 1956.*

## Paul Bowles

Voir aussi p. 18

### UNTHÉ AU SAHARA

accompagné du film **UNTHÉ AU**

**SAHARA** de **Bernardo Bertolucci** (DVD)

**Roman.** Traduit de l'américain par Henri Robillot et Simone Martin-Chauffier. Première édition française en 1952. 342 p. 12,65 €

*Dans son adaptation du célèbre roman de Paul Bowles, Bernardo Bertolucci restitue avec talent la solitude, le désarroi et la folie des personnages. Très fidèle au livre, le film est porté par la voix de Paul Bowles, qui incarne le rôle du narrateur, des décors sublimes et une musique envoûtante.*

## James M. Cain

Voir aussi p. 19

### MILDRED PIERCE

accompagné du film **LE ROMAN DE**

**MILDRED PIERCE** de **Michael Curtiz** (DVD)

**Roman.** Traduit de l'américain par Sabine Berritz. Première édition française en 1950. 13,60 €

## Joseph Conrad

Voir aussi p. 23

### L'AGENT SECRET

accompagné du film **AGENT SECRET** d'**Alfred Hitchcock** (DVD)

**Roman.** Traduit de l'anglais et annoté par Sylvère Monod. Première édition française en 1912. 468 p. 12,65 €

*Porté à l'écran par Alfred Hitchcock, L'agent secret, roman politique de Conrad qui exhibe la médiocrité généralisée de l'humanité, en révélant la désolation, la folie et le désespoir, est l'un des films les plus noirs du génie du suspense.*

## Julio Cortázar

Voir aussi p. 23

### TOUS LES FEUX LE FEU

accompagné d'une lecture d'André Dussolier (CD audio)

**Nouvelles.** Traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon. Première édition française en 1970. 198 p. 10,10 €

Ces nouvelles de Cortázar, où la plus banale des réalités est inquiétante et la trame du quotidien tissée de signes insolites, sont assorties d'une lecture, par André Dussolier, de la nouvelle Tous les feux le feu qui restitue toutes les subtilités de cette œuvre attachante, précédée de courtes réflexions de Julio Cortázar.

## Marguerite Duras

Voir aussi p. 28

### L'APRÈS-MIDI DE MONSIEUR ANDESMAS

accompagné d'entretiens avec l'auteur (CD audio)

**Récit.** Première édition en 1962. 126 p. 10,10 €

L'après-midi de Monsieur Andesmas de Marguerite Duras est assorti d'un CD composé des entretiens que l'écrivain accorda en 1974 et en 1980 à Viviane Forrester et Jean-Pierre Ceton ; ils restituent l'intimité de l'écriture, la solitude de l'écrivain, le silence de la mémoire.

## Jean Genet

Voir aussi p. 31

### QUERELLE DE BREST

accompagné du film **QUERELLE DE BREST** de Rainer Werner Fassbinder (DVD)

**Roman.** Première édition en 1947. 252 p. 14,05 €

Rainer Werner Fassbinder compose dans une adaptation magistrale un univers halluciné et dérangeant.

## Pierre Mac Orlan

Voir aussi p. 43

### LA BANDERA

accompagné du film **LA BANDERA** de Julien Duvivier (DVD)

**Roman.** Première édition en 1931. 12,60 €

Des ruelles de Rouen aux sables du Maroc, le film raconte la fuite en avant d'un homme qui tente en vain d'échapper à son destin, incarné magistralement par Jean Gabin en mauvais garçon au grand cœur.

## Jean Potocki

Voir aussi p. 52

### MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSÉ

accompagné du film **MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSÉ** de Wojciech J. Has (DVD)

**Roman.** Texte établi, présenté et préfacé par Roger Caillou. Première édition en 1958. 360 p. 13,05 €

Le film, tourné en 1964, restitue le monde fantasmagorique de cette étrange épopée et entraîne le spectateur dans une sarabande féerique et poétique.

## Edith Wharton

Voir aussi p. 66

### CHEZ LES HEUREUX DU MONDE

accompagné du film **CHEZ LES HEUREUX DU MONDE** de Terence Davies (DVD)

**Roman.** Traduit de l'américain par Charles du Bos. Préface de Frédéric Vitoux. Première édition française en 1908. 512 p. 15,05 €

Avec un art digne de son maître Henry James, Edith Wharton peint la haute société new-yorkaise au début du xx<sup>e</sup> siècle, son éclat et sa richesse, mais aussi sa profonde corruption. Terence Davies restitue cet univers avec justesse, montrant une société dominée par les faux-semblants.





# L'IMAGINAIRE



# GALLIMARD

« Ce n'est pas diminuer les autres collections de réimpressions que de constater que L'Imaginaire est la plus précieuse. Tout simplement parce que Gallimard extrait de sa caverne d'Ali Baba des trésors si rares que seuls quelques spécialistes en avaient gardé le souvenir. »

Pierre Lepape, *Télérama*.

# Classement par auteurs

## Abe Kôbô

Romancier et dramaturge japonais (1924-1993). L'auteur de *La Femme des sables* est devenu mondialement célèbre grâce au film du même titre, primé à Cannes en 1964. Il a toujours revendiqué son appartenance au surréalisme. Placée sous le signe du fantastique onirique, son œuvre comprend aussi des dramatiques pour la télévision et des films expérimentaux.

### CAHIER KANGOUROU

*Roman*. Traduit du japonais par René de Ceccatty et Ryôji Nakamura. Première édition française en 1995. N° 480. 210 p. 6,60 €

### RENDEZ-VOUS SECRET

*Roman*. Traduit du japonais par René de Ceccatty et Ryôji Nakamura. Première édition française en 1985. N° 613. 280 p. 8,05 €

## Raymond Abellio

Né à Toulouse en 1907, militant politique dès 1932, il fut un résistant lié à des groupes secrets. Il dut s'exiler en Suisse après la Libération avant d'être acquitté en 1951. Romancier et penseur qui renouvelle l'ésotérisme, il est mort en 1986 à Nice.

### LA FOSSE DE BABEL

*Roman*. Première édition en 1962. N° 143. 658 p.

## Arthur Adamov

Dramaturge et traducteur né en 1908 à Kislovodsk (Caucase). Sa famille s'installe dès 1922 à Paris. Il fut influencé d'abord par le surréalisme, puis par le marxisme et l'extrême-gauche. Son œuvre dramatique reflète sa vision du monde marquée par l'absurde et les luttes sociales. Arthur Adamov s'est suicidé à Paris en 1970.

### JE... ILS...

*Mémoires*. Premières éditions en 1946 et 1969. N° 306. 238 p. 6,20 €

## Conrad Aiken

Poète et critique littéraire américain, né en 1889 en Géorgie, mort en 1973. Il commença à publier, dès 1914, de nombreux recueils de poésie, mais aussi des romans et des nouvelles dont l'importance ne fut perçue qu'après sa mort. Il exerça sur Malcolm Lowry une grande influence, et ce dernier le considérait comme un « père spirituel ».

### AU-DESSUS DE L'ABYSSE

*Roman*. Traduit de l'américain par Patrice Repousseau. Première édition française en 1994. N° 443. 476 p. 8,10 €

## Jacques Stephen Alexis

Romancier, poète et homme politique haïtien né en 1922 à Gonaïves. Il fonda le Parti d'entente populaire et s'opposa à François Duvalier. En 1961, tentant de débarquer à Haïti avec un petit commando, il fut capturé, porté disparu mais probablement assassiné.

### LES ARBRES MUSICIENS

*Roman*. Première édition en 1957. N° 371. 406 p. 12,00 €

### COMPÈRE GÉNÉRAL SOLEIL

*Roman*. Première édition en 1955. N° 91. 364 p. 9,15 €

### L'ESPACE D'UN CILLEMENT

*Roman*. Préface de Florence Alexis. Première édition en 1959. N° 114. 378 p. 9,05 €

### ROMANCERO AUX ÉTOILES

*Nouvelles*. Première édition en 1960. N° 194. 280 p. 7,65 €

## Jorge Amado

Romancier et militant communiste brésilien né en 1912. Il fit des études de droit. Son engagement politique lui a valu d'être emprisonné et exilé. Considéré comme un des plus grands écrivains d'Amérique latine, il est décédé en 2001.

## CAPITAINES DES SABLES

*Roman.* Traduit du portugais par Vanina. Première édition française en 1952. N° 141. 308 p. 10,00 €

## Sherwood Anderson

Sherwood Anderson, né à Camden (Ohio) en 1876, est mort à Colon, Panama, en 1946. Il fut très lié avec Faulkner: *Winesburg-en-Ohio* est un recueil de nouvelles critiquant les préjugés de la société américaine, comparables à celles de Sinclair Lewis.

## WINESBURG-EN-OHIO

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Marguerite Gay. Première édition française en 1961. N° 591. 322 p. 9,05 €

## Guillaume Apollinaire

Né à Rome en 1880. Il effectua de nombreux voyages en Allemagne et Autriche-Hongrie. Son premier conte signé Apollinaire (pseudonyme) parut en 1902 dans *La Revue blanche*. Il fut l'ami des grands peintres du début de ce siècle. Blessé pendant la guerre, il meurt à Paris en 1918.

## L'ARBRE À SOIE ET AUTRES ÉCHOS DU MERCURE DE FRANCE (1917-1918)

*Chroniques.* Édition de Pierre Caizergues et Michel Décaudin. Première édition en 1993. N° 347. 196 p. 7,00 €

## LA FEMME ASSISE

*Chronique de France et d'Amérique*  
*Récit.* Première édition en 1920. N° 37. 154 p. 6,30 €

## LE FLÂNEUR DES DEUX RIVES suivi de CONTEMPORAINS PITTORESQUES

*Mémoires.* Premières éditions en 1919 et 1929. N° 305. 182 p. 7,00 €

## LETTRES À LOU

*Correspondance.* Nouvelle édition de Laurence Campa. Préface et notes de Michel Décaudin. Première édition en 1969. N° 593. 544 p. + 16 p. hors texte avec 17 ill. 12,20 €

## TENDRE COMME LE SOUVENIR

*Correspondance.* Première édition en 1952. N° 361. 378 p.

## LES TROIS DON JUAN

*Récits.* Première édition en 1915.

### > Nouveauté. Parution juin 2013

Les Trois Don Juan – constitué de trois parties intitulées respectivement : « Don Juan Tenorio ou le Don Juan d'Espagne », « Don Juan de Marañón ou le Don Juan des Flandres » et « Don Juan d'Angleterre ou le songe de Lord Byron » – est un ensemble de « collages ». Apollinaire ne « résume » pas, comme il a pu le dire, les histoires de Don Juan, il en transcrit, avec d'infimes modifications, des passages entiers qu'il se contente de juxtaposer ou de relier par quelques mots. Ce livre est donc fabriqué de pièces et de morceaux, qui ne laisse cependant pas indifférent le lecteur d'Apollinaire.

## Louis Aragon

Romancier, essayiste, poète, critique d'art, polémiste né à Paris en 1897. Le mouvement surréaliste trouve en lui un de ses premiers animateurs. Il adhère au Parti communiste dès 1927. Il fut aussi cofondateur des *Lettres françaises*. Il est mort à Paris en 1982. L'Imaginaire a repris ses textes de jeunesse, particulièrement ceux des débuts du surréalisme.

## LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE

*Récit.* Première édition en 1922. N° 370. 104 p. 6,00 €

## LE LIBERTINAGE

*Proses.* Première édition en 1924. N° 9. 294 p. 8,05 €

## THÉÂTRE/ROMAN

*Roman.* Première édition en 1974. N° 381. 532 p. 12,10 €

## TRAITÉ DU STYLE

*Essai.* Première édition en 1928. N° 59. 238 p. 7,65 €

## José Maria Arguedas

Romancier, poète et ethnologue péruvien (1911-1969), passionné par le folklore indien, il fut professeur de quechua, directeur de la maison de la Culture du Pérou et directeur du musée national d'Histoire. Il a également écrit de nombreuses nouvelles et des recueils de contes du peuple quechua. Son roman *Les Fleuves profonds* est à l'origine de sa renommée littéraire.

### LES FLEUVES PROFONDS

**Roman.** Traduit de l'espagnol par Jean-François Reille. Première édition française en 1966. N° 468. 336 p. 8,05 €

## Marcel Arland

Romancier, nouvelliste, essayiste né en 1899 en Haute-Marne. Il devient codirecteur de *La Nouvelle Revue Française* à partir de 1953. Mêlé à toute la vie littéraire de ce siècle, il fut élu à l'Académie française en 1968. Marcel Arland est mort en 1986 à Brinville.

### LA CONSOLATION DU VOYAGEUR

**Nouvelles.** Première édition en 1952. N° 26. 266 p.

### TERRES ÉTRANGÈRES

**Récit.** Première édition en 1923. N° 343. 96 p. 6,05 €

## Antonin Artaud

Poète, acteur, metteur en scène, dessinateur né à Marseille en 1896. Il adhéra au mouvement surréaliste en 1925. Son internement dura près de dix ans. Antonin Artaud est mort à Ivry-sur-Seine en 1948.

### HÉLIOGABALE OU L'ANARCHISTE COURONNÉ

**Récit.** Première édition en 1934. N° 36. 154 p. 7,70 €

### NOUVEAUX ÉCRITS DE RODEZ : Lettres au docteur Ferdière (1943-1946) et autres textes inédits suivi de Six lettres à Marie Dubuc (1935-1937)

**Correspondance.** Édition de Pierre Chaleix, préface du docteur Gaston Ferdière. Première édition en 1977. N° 307. 196 p. 8,15 €

### VAN GOGH OU LE SUICIDÉ DE LA SOCIÉTÉ

**Essai.** Première édition en 1990. N° 432. 96 p. 7,00 €

## Jacques Audiberti

Romancier, poète, dramaturge et essayiste né à Antibes en 1899. Audiberti fut d'abord journaliste. Ses premiers poèmes furent publiés en 1929. Il obtint le grand prix national des Lettres en 1964. Audiberti est mort à Paris un an plus tard.

### ABRAXAS

**Roman.** Première édition en 1938. N° 10. 294 p. 7,00 €

### DIMANCHE M'ATTEND

**Journal.** Première édition en 1965. N° 295. 378 p. 10,55 €

### LES JARDINS ET LES FLEUVES

**Roman.** Première édition en 1954. N° 363. 560 p. 13,95 €

### LE MAÎTRE DE MILAN

**Roman.** Première édition en 1950. N° 173. 266 p.

### LE RETOUR DU DIVIN

**Roman.** Première édition en 1943. N° 111. 280 p. 6,50 €

## Jane Austen

Romancière anglaise née en 1775, morte à Winchester en 1817. Jane Austen commença d'écrire pour distraire sa famille. Ses romans dépeignent, avec finesse et vivacité, le petit monde provincial et familial qui fut le sien.

### L'ABBAYE DE NORTHANGER

**Roman.** Traduit de l'anglais, présenté et annoté par Pierre Arnaud. Nouvelle traduction. N° 503. 308 p. 8,50 €

## Donald Barthelme

Romancier et nouvelliste américain, Donald Barthelme est né en 1931 à Philadelphie et mort le 23 juillet 1989. Considéré comme l'un des chefs de file de la nouvelle fiction américaine des années 60 et 70, il a laissé une œuvre importante, faite de satires, de parodies et de collages, qui brille par son intelligence, son sarcasme, une critique soutenue

de la vie moderne, et le désir de renouveler les conventions littéraires. Ses nouvelles et romans se reconnaissent à leur humour noir et à leur ironie minimaliste, à leurs emprunts à l'art et à la culture populaire. Des textes où l'absurde s'affirme comme seule vérité.

### LA VILLE EST TRISTE

**Nouvelles.** Traduit de l'américain par Christiane Verzy. Première édition française en 1978. N° 582. 196 p. 6,60 €

## Giorgio Bassani

Romancier, poète, critique et directeur de collection aux éditions Feltrinelli, Giorgio Bassani est né à Bologne en 1916. Son œuvre romanesque, située dans les milieux de la bourgeoisie juive de Ferrare dont il est issu, décrit et analyse la complexité de la vie sociale et psychologique. Giorgio Bassani est mort à Rome en 2000.

### LE HÉRON

**Roman.** Traduit de l'italien par Michel Arnaud. Première édition française en 1971. N° 516. 224 p. 7,00 €

### L'ODEUR DU FOIN

**Nouvelles.** Traduit de l'italien par Michel Arnaud. Première édition française en 1979. N° 616. 126 p. 6,60 €

## Georges Bataille

Écrivain né à Billom (Puy-de-Dôme) en 1897 et mort à Paris en 1962. Les faits marquants de sa vie (adhésion au catholicisme, puis perte de la foi, expérience de la psychanalyse, engagement au Cercle communiste démocratique, lutte contre le fascisme, fondation d'un Collège de Sociologie et, plus tard, de la revue *Critique*) se retrouvent dans une œuvre inclassable, très variée, constituée d'essais, de récits et de poèmes.

### LE BLEU DU CIEL

**Récit.** Première édition intégrale en 1957. N° 258. 238 p. 8,90 €

### LE COUPABLE suivi de L'ALLELUIAH

**(Somme athéologique, II)**  
**Essai.** Première édition en 1961. N° 380. 252 p. 10,80 €

## HISTOIRE DE L'ŒIL

**Récit.** Première édition en 1928. N° 291. 140 p. 8,20 €

## Philippe Beussant

Romancier, essayiste et musicologue né en 1930, il a enseigné la littérature d'abord en France, puis en Suisse, enfin en Australie où il a été président de l'Alliance française. Il s'est également consacré à mieux faire connaître la musique française baroque, comme conseiller artistique du centre de Musique baroque de Versailles. Il est sociétaire depuis 1980 de l'Académie Charles Cros.

### L'ARCHÉOLOGUE

**Récit.** Première édition en 1979. N° 191. 154 p. 6,50 €

## Saul Bellow

Romancier américain d'origine juive russe, né à Lachine (Québec) en 1915. Il a enseigné dans différentes universités américaines. Cet humaniste chroniqueur de son siècle a reçu le prix Nobel de Littérature en 1976.

### AU JOUR LE JOUR

**Nouvelles.** Traduit de l'américain par Danielle Panel. Première édition française en 1962. N° 123. 238 p. 9,65 €

### MÉMOIRES DE MOSBY ET AUTRES NOUVELLES

Traduit de l'américain par Jean Rosenthal. Première édition française en 1975. N° 134. 210 p. 7,00 €

## Pierre Bergounioux

Pierre Bergounioux est né à Brive. Il est professeur de Lettres modernes. Écrivain discret, il est considéré comme un des auteurs les plus marquants de la littérature contemporaine, dont la concision des textes est servie par un remarquable talent stylistique.

### L'ORPHELIN

**Roman.** Première édition en 1992. N° 587. 192 p. 7,00 €

## Emmanuel Berl

Historien, journaliste, essayiste, né en 1892 au Vésinet. Cet ami de Proust, de Malraux, de Drieu la Rochelle a été directeur de *Marianne*. Grand critique de la bourgeoisie, il se consacra aussi à l'histoire de l'Europe. Emmanuel Berl est mort en 1976 à Paris.

### PRÉSENCE DES MORTS

*Récit*. Première édition en 1956. N° 93. 182 p. 7,00 €

### SYLVIA

*Roman*. Première édition en 1952. N° 320. 224 p. 6,60 €

## Marc Bernard

Marc Bernard est né en 1900 à Nîmes et mort dans sa ville natale en 1983. À partir de 1929, date de publication de son premier roman d'inspiration surréaliste, sa vie se confond avec la littérature : romans, essais, radio, télévision, théâtre, journalisme.

### AU-DELÀ DE L'ABSENCE

*Mémoires*. Première édition en 1976. N° 339. 168 p. 7,00 €

### LA MORT DE LA BIEN-AIMÉE

*Récit*. Première édition en 1972. N° 142. 210 p. 7,65 €

### PAREILS À DES ENFANTS...

*Mémoires*. Première édition en 1941. N° 321. 280 p. 9,00 €

### VACANCES

*Récit*. Préface de Roger Grenier. Première édition en 1953. N° 499. 252 p. 8,05 €

## Thomas Bernhard

Romancier et dramaturge autrichien né en 1931 aux Pays-Bas. Après des études de musique, il publie son premier recueil de poèmes en 1957. Thomas Bernhard a vécu solitaire dans une ferme-forteresse. Il est mort en Autriche en 1989.

### BÉTON

*Roman*. Traduit de l'allemand par Gilberte Lambrichts. Première édition française en 1985. N° 490. 160 p. 7,00 €

### LA CAVE

#### Un retrait

*Mémoires*. Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1982. N° 470. 154 p. 7,45 €

### CORRECTIONS

*Roman*. Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1978. N° 512. 420 p. 10,05 €

### EXTINCTION

#### Un effondrement

*Roman*. Traduit de l'allemand par Gilberte Lambrichts. Première édition française en 1990. N° 581. 518 p. 11,00 €

### LE FROID

#### Une mise en quarantaine

*Mémoires*. Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1984. N° 622. 140 p. 6,90 €

### L'ORIGINE

#### Simple indication

*Mémoires*. Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1981. N° 548. 168 p. 6,00 €

### PERTURBATION

*Roman*. Traduction nouvelle de l'allemand par Bernard Kreiss. Première édition française en 1971. N° 207. 224 p. 8,65 €

### LE SOUFFLE

#### Une décision

*Mémoires*. Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1983. N° 550. 140 p. 6,00 €

## André Beucler

Écrivain français, scénariste et producteur d'émissions de radio, né en 1898, mort en 1985. Ami de Giraudoux, Kessel, Cocteau, Morand, Malraux et bien d'autres, il a laissé des souvenirs précieux pour la connaissance des milieux littéraires de son temps. Il a écrit une vingtaine de romans, dont *Gueule d'amour* porté à l'écran avec Jean Gabin par Jean Grémillon.

## LA VILLE ANONYME

*Roman.* Première édition en 1925. N° 389. 224 p., 9,15 €

## Hector Bianciotti

Né en Argentine en 1930, il vit à Paris depuis 1961. Romancier, nouvelliste, dramaturge, il a également été critique littéraire. Naturalisé français en 1981, il a choisi depuis 1982 de ne plus s'exprimer qu'en français. Il a été élu à l'Académie française en 1996. Les nouvelles de *L'amour n'est pas aimé* éclairent le thème de la nostalgie qui sous-tend son œuvre romanesque.

## L'AMOUR N'EST PAS AIMÉ

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Françoise Rosset. Première édition française en 1982. N° 166. 280 p., 6,50 €

## Princesse Bibesco

Marthe Lahovary est née à Bucarest en 1887 (?). Élevée à Paris, elle épouse Georges Bibesco, son cousin, en 1905. Dans ses mémoires, elle a évoqué l'aristocratie cosmopolite des cours européennes de l'entre-deux-guerres. La princesse Bibesco est décédée à Paris en 1973.

## AU BAL AVEC MARCEL PROUST

*Mémoires.* Première édition en 1928. N° 219. 154 p., 5,75 €

## Maurice Blanchot

Romancier et critique né en Saône-et-Loire en 1907, il fut journaliste littéraire de 1933 à 1944. Il décida ensuite de vouer entièrement sa vie à la littérature et au silence qui lui est propre et ne dérogea jamais à cette règle jusqu'à sa mort en février 2003.

## AMINADAB

*Roman.* Première édition en 1942. N° 501. 232 p., 8,90 €

## L'ARRÊT DE MORT

*Récit.* Première édition en 1948. N° 15. 140 p., 7,00 €

## L'ATTENTE L'OUBLI

*Roman.* Première édition en 1962. N° 420. 128 p., 6,60 €

## AU MOMENT VOULU

*Récit.* Première édition en 1951. N° 288. 168 p., 7,10 €

## CELUI QUI NE M'ACCOMPAGNAIT PAS

*Récit.* Première édition en 1953. N° 300. 182 p., 6,20 €

## LE DERNIER HOMME

*Récit.* Nouvelle version. Première édition en 1957. N° 283. 154 p., 6,60 €

## THOMAS L'OBSCUR

*Récit.* Nouvelle version. Première édition en 1941. N° 272. 140 p., 6,60 €

## LE TRÈS-HAUT

*Roman.* Première édition en 1948. N° 203. 252 p., 7,60 €

## Jean Blanzat

Romancier né en 1906 en Haute-Vienne. Pendant la guerre, on le trouve parmi les fondateurs des *Lettres françaises* clandestines. Il travaille ensuite dans l'édition, d'abord chez Grasset, puis au comité de lecture de Gallimard. Jean Blanzat est mort en 1977 à Paris.

## LE FAUSSAIRE

*Roman.* Première édition en 1964. N° 85. 266 p., 5,90 €

## L'IGUANE

*Récits.* Préface de Raymond Queneau. Première édition en 1966. N° 402. 196 p., 7,75 €

## Giuseppe Bonaviri

Poète et conteur italien né en Sicile en 1924. Son père était tailleur. Médecin cardiologue de profession, il est aussi un auteur précoce qui écrit ses premiers textes dès l'âge de neuf ans. Son œuvre, où il donne libre cours à son imagination, compte une vingtaine d'ouvrages.

## LE TAILLEUR DE LA GRAND-RUE

*Roman.* Traduit de l'italien par U. E. Torrigiani. Préface de Leonardo Sciascia traduite par Georges Piroué. Première édition française en 1978. N° 209. 168 p.



## Jacques Borel

Romancier, essayiste et critique, traducteur et poète, il est né en 1925 à Paris. Professeur d'anglais, il a enseigné dans de nombreux lycées. *L'Adoration*, son premier roman qui est une somme autobiographique, lui a valu le prix Goncourt en 1965. Il a aussi reçu en 1994 le grand prix de la Société des Gens de lettres pour l'ensemble de son œuvre. Il est mort en 2002.

### L'ADORATION

*Roman*. Première édition en 1965. N° 278. 612 p. 10,55 €

## Jorge Luis Borges

Conteur, poète et essayiste argentin né à Buenos Aires en 1899. Il devint directeur de la Bibliothèque nationale en 1955. Devenu aveugle, il continua de voyager, de donner des conférences. Maître incontesté des Lettres argentines, Jorge Luis Borges est mort à Genève en 1986.

### L'ALEPH

*Nouvelles*. Traduit de l'espagnol par Roger Caillois et René L.-F. Durand. Première édition française en 1967. N° 13. 224 p. 7,90 €

### L'AUTEUR ET AUTRES TEXTES El Hacedor

*Récits*. Traduit de l'espagnol par Roger Caillois, édition bilingue. Première édition française en 1965. N° 105. 224 p. 7,65 €

### LE LIVRE DES ÊTRES IMAGINAIRES

*Récits*. Écrit avec la collaboration de Margarita Guerrero. Traduit de l'espagnol par François Rosset, Gonzalo Estrada et Yves Péneau. Première édition française en partie inédite en 1987. N° 188. 252 p. 8,90 €

## Henri Bosco

Né en 1888 à Avignon. Il enseigna à Belgrade, Grenoble, Naples et Rabat et prit sa retraite en Provence. Son œuvre compte une trentaine de romans, des souvenirs, des livres pour enfants. Henri Bosco est mort à Nice en 1976.

### IRÉNÉE

*Roman*. Première édition en 1928. N° 102. 224 p. 6,05 €

### UN OUBLI MOINS PROFOND (Souvenirs, I)

*Mémoires*. Première édition en 1961. N° 618. 434 p. 12,20 €

### PIERRE LAMPÉDOUZE

*Roman*. Première édition en 1931. N° 61. 266 p. 6,35 €

## Pierre Bost

Né en 1901, Pierre Bost a été romancier et dramaturge durant l'entre-deux-guerres, puis scénariste et dialoguiste jusqu'à sa mort en 1975. Auteur d'une dizaine de romans, de quatre recueils de nouvelles et de textes divers, publiés entre 1925 et 1945, il participe, à l'instar de Proust, au renouveau du roman psychologique. Peintre habile de l'âme, il a laissé une œuvre rare, reconnue par ses contemporains. À la fin de la guerre, il publie son dernier roman, *Monsieur Ladmiral va bientôt mourir*, et se consacre désormais au cinéma. Avec Jean Aurenche, il signera une cinquantaine de scénarios pour les plus grands réalisateurs.

### MONSIEUR LADMIRAL VA BIENTÔT MOURIR

#### Un dimanche à la campagne

*Roman*. Première édition en 1945. N° 510. 112 p. 4,60 €

## Iouri Bouïda

Iouri Bouïda est né dans la région de Kaliningrad en 1954, et a publié depuis 1992 plusieurs romans en Russie où son œuvre jouit d'un grand prestige.

### LE TRAIN ZÉRO

*Roman*. Traduit du russe par Sophie Benech. Première édition française en 1998. N° 623. 140 p. 6,90 €

## Daniel Boulanger

Romancier, nouvelliste, scénariste et poète né à Compiègne en 1922. Il remet à l'honneur la nouvelle : c'est à lui que les deux Académies, française et Goncourt, remettent en premier lieu le prix qu'elles fondent sur cet art. Il a reçu en 1979 le prix Pierre-de-Monaco pour l'ensemble de son œuvre. Membre de l'Académie Goncourt depuis 1983.

## L'AUTRE RIVE

*Roman*. Première édition en 1977. N° 202.  
140 p, 5,45 €

## LE CHANT DU COQ

*Nouvelles*. Première édition en 1981. N° 222.  
294 p, 7,15 €

## MÉMOIRE DE LA VILLE

*Nouvelles*. Première édition en 1970. N° 250.  
238 p, 6,50 €

## LA ROSE ET LE REFLET

*Roman*. Première édition en 1968. N° 159.  
140 p, 5,45 €

## Ivan Bounine

Poète et romancier russe né à Voronèj en 1870. Après la Révolution, Ivan Bounine émigre à Paris. Il reçoit le prix Nobel de Littérature en 1933. Héritier de Tolstoï, il est considéré comme l'un des plus grands écrivains russes, avec Gorki et Tchekhov. Il meurt à Paris en 1953.

## L'AMOUR DE MITIA

*Roman*. Traduit du russe par Anne Coldefy-Faucard. Première édition française en 2002.  
N° 505. 154 p, 6,60 €

## LE CALICE DE LA VIE

*Roman*. Traduit du russe, avec l'autorisation de l'auteur, par Maurice. Première édition française en 1934. N° 241. 252 p, 6,60 €

## Pierre Bourgeade

Né à Morlanne (Pyrénées-Atlantiques) en 1927, Pierre Bourgeade était à la fois romancier, homme de théâtre, scénariste, journaliste et photographe. Parmi ses œuvres les plus célèbres, on peut citer *Les immortelles*, *Les serpents* (Prix Mottart de l'Académie française) ou *Pitbull* (Grand Prix Paul-Féval de littérature populaire par la SGDL). Pierre Bourgeade est décédé en 2009.

## NEWYORK PARTY

*Roman*. Première édition en 1969. N° 614.  
196 p, 6,60 €

## Joë Bousquet

Né à Narbonne en 1897. Une blessure de guerre, en 1918, le laisse paralysé pour la vie. Sa chambre à Carcassonne devient alors un haut lieu littéraire. Il y meurt en 1950.

## UN AMOUR COULEUR DE THÉ

*Correspondance*. Première édition en 1984.  
N° 302. 140 p, 8,15 €

## LETTRES À POISSON D'OR

Préface de Jean Paulhan. Première édition en 1967. N° 198. 238 p, 7,90 €

## LE MÉDISANT PAR BONTÉ

**Histoires d'avares, de fols, de peulucres, de pouillacres, contaraillies et contaraignes complétées par une note de Frérot sur la médisance**

*Roman*. Première édition en 1945. N° 55.  
238 p, 6,20 €

## TRADUIT DU SILENCE

*Essai*. Première édition en 1941. N° 335.  
294 p, 11,20 €

## Emmanuel Bove

Romancier et nouvelliste né à Paris en 1898. Emmanuel Bove n'a jamais eu de travail régulier ni de domicile établi. Il fait paraître son premier ouvrage à l'âge de vingt-trois ans. Refusant, à partir de 1939, de publier dans la France occupée, il séjourne à Alger de 1942 à 1944, où il fait alors partie du Comité national des Écrivains. Emmanuel Bove est mort à Paris en 1945.

## DÉPART DANS LA NUIT suivi de NON-LIEU

*Romans*. Préface de Raymond Cousse. Premières éditions en 1945 et 1946. N° 284.  
364 p.

## LE PIÈGE

*Roman*. Postface d'Alain Clerval. Première édition en 1945. N° 267. 224 p, 9,50 €

## Elizabeth Bowen

Romancière et nouvelliste d'origine irlandaise née en 1899 et décédée à Londres en 1973. Élevée dans un collège du Kent, elle a ensuite vécu entre l'Irlande, Londres, la France et l'Italie.

## LA MAISON À PARIS

**Roman.** Traduit de l'anglais par Marie Tadié. Première édition française en 1941. N° 167. 266 p. 6,20 €

## Jane Bowles

Née en 1917 à New York, Jane Bowles, a publié à l'âge de 21 ans son premier roman, *Deux dames sérieuses*. Avec Paul Bowles, ils se fixent à Tanger après de longs voyages en Afrique et au Moyen-Orient. Jane Bowles est morte en 1973 dans un hôpital psychiatrique de Malaga.

## DEUX DAMES SÉRIEUSES

**Roman.** Traduit de l'américain par Jean Autret. Première édition française en 1969. N° 544. 308 p. 8,65 €

## Paul Bowles

Romancier, nouvelliste, auteur de récits de voyages, d'ouvrages ethnographiques et compositeur réputé, Paul Bowles est né à New York en 1910. Considéré comme l'un des derniers « expatriés américains », l'auteur de *Scorpion* et d'*Un thé au Sahara* s'est éteint en 1999 dans sa ville d'adoption.

## APRÈS TOI LE DÉLUGE

**Roman.** Traduit de l'américain par Marie Viton. Première édition française en 1955. N° 204. 322 p. 10,15 €

## RÉVEILLON À TANGER

**Nouvelles.** Traduit de l'américain par Claude-Nathalie Thomas. Première édition française en 1987. N° 545. 252 p. 7,65 €

## UN THÉ AU SAHARA

**Roman.** Traduit de l'américain par Henri Robillot et Simone Martin-Chauffier. Première édition française en 1952. N° 62. 294 p. 9,65 €

## André Breton

Poète, théoricien et chef de file du mouvement surréaliste, né en 1896 à Tinchebray (Orne) et mort à Paris en 1966. Par ses engagements politiques, sa réflexion sur la littérature, ses conférences à l'étranger, un long compagnonnage avec de nombreux peintres et artistes, sa vie et son œuvre sont mêlées de façon indissoluble à l'histoire du surréalisme.

## LES PAS PERDUS

**Essais.** Nouvelle édition revue et corrigée. Première édition en 1924. N° 243. 196 p. 8,05 €

## PERSPECTIVE CAVALIÈRE

**Essai.** Édition de Marguerite Bonnet. Première édition en 1970. N° 341. 266 p. 8,05 €

## Hermann Broch

Romancier et essayiste autrichien né à Vienne en 1886. Arrêté par le régime hitlérien, Hermann Broch s'enfuit en 1938 grâce à l'aide d'amis (dont Joyce), d'abord en Angleterre, puis aux États-Unis. Il y meurt en 1951.

## LES IRRESPONSABLES

**Roman.** Traduit de l'allemand par Andrée R. Picard. Première édition française en 1961. N° 426. 392 p. 12,50 €

## LA MORT DE VIRGILE

**Roman.** Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1955. N° 65. 448 p. 10,15 €

## LES SOMNAMBULES

**Roman.** Traduit de l'allemand par Pierre Flachat et Albert Kohn. Nouvelle édition revue et augmentée en un volume. Premières éditions françaises en 1956 et 1957. N° 229. 742 p. 15,50 €

## LE TENTATEUR

**Roman.** Traduit de l'allemand par Albert Kohn. Première édition française en 1960. N° 524. 560 p. 14,75 €

## Anne Brontë

Née en 1820, elle était la plus jeune des trois sœurs Brontë. Après avoir écrit avec ses sœurs *Les Poèmes de Currer, Ellis et Acton Bell*, paru en 1846, Anne rédigea en 1847 *Agnès Grey*, paru sous le pseudonyme d'*Acton Bell*. Elle succomba à la tuberculose en 1849, juste après avoir terminé son second roman, *La Dame du château de Wildfell*.

## AGNES GREY

**Roman.** Traduit de l'anglais par Dominique Jean. Traduction inédite. Première édition française en 1933. N° 449. 308 p. 8,50 €

## Charlotte Brontë

Née en 1816, elle était l'aînée des trois sœurs Brontë. Elle débuta une carrière d'institutrice en 1835. En 1846, chacune des sœurs entreprit l'écriture d'un roman. Seul *Le Professeur*, écrit par Charlotte, fut refusé par les éditeurs. Elle ne se découragea pas et, en 1847, publia *Jane Eyre* qui sera un triomphe. Elle décède en 1855, victime de la tuberculose.

### LE PROFESSEUR

*Roman.* Traduit de l'anglais par Henriette Loreau. Première édition française en 1949. N° 440. 322 p. 9,65 €

## William Burroughs

Romancier né en 1914 à Saint-Louis (Missouri). Il a notamment vécu à Tanger. Chef de file de la « beat generation », William Burroughs a longtemps été considéré comme un auteur maudit, avant d'être tenu à partir de 1975 comme un des plus novateurs. Il décède en 1997 à Lawrence dans le Texas.

### LE FESTIN NU

*Roman.* Traduit de l'américain par Éric Kahane. Première édition française en 1964. N° 138. 266 p. 9,70 €

## Samuel Butler

Romancier, philosophe, traducteur et humoriste, mais aussi peintre et musicien, biologiste amateur et grand voyageur, né dans le comté de Nottingham en 1835 et mort à Londres en 1902. Samuel Butler fut un touche-à-touche fantasque, un philosophe paradoxal. Il est aujourd'hui considéré comme un classique.

### EREWHON OU DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES

*Roman.* Traduit de l'anglais par Valéry Larbaud. Première édition française en 1920. N° 71. 322 p. 7,65 €

## Michel Butor

Romancier, essayiste, poète et critique d'art né en 1926 près de Lille. Il a enseigné la philosophie à l'étranger. Considéré comme l'un des pionniers du Nouveau Roman, il est aujourd'hui l'auteur d'une œuvre éclectique et variée.

## DEGRÉS

*Roman.* Première édition en 1960. N° 16. 392 p. 9,30 €

### MOBILE

Étude pour une représentation des États-Unis. Première édition en 1962. N° 268. 546 p. 10,55 €

## Guillermo Cabrera Infante

Journaliste, homme de cinéma et romancier d'origine cubaine né en 1929. Exilé depuis 1965 pour avoir critiqué la censure castriste, il est devenu citoyen britannique, résidant à Londres.

### TROIS TRISTES TIGRES

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Albert Bensoussan et l'auteur. Première édition française en 1970. N° 213. 476 p. 10,80 €

## Roger Caillois

Essayiste né à Reims en 1913. Il fonde, avec Bataille et Leiris, le Collège de Sociologie, dirige la revue *Diogenes* et contribue à faire connaître en France la littérature sud-américaine. Roger Caillois fut élu à l'Académie française en 1971. Il est mort à Paris en 1978.

### LE FLEUVE ALPHÉE

*Essai.* Première édition en 1978. N° 270. 224 p. 6,20 €

### PONCE PILATE

*Récit.* Première édition en 1961. N° 83. 154 p.

## James M. Cain

Reporter, puis scénariste et romancier, James Mallahan Cain est né en juillet 1892 dans le Maryland. Considéré comme l'un des maîtres du roman noir, il a publié de nombreuses œuvres, notamment *Le facteur sonne toujours deux fois*, *Faux en écritures*, *Sérénade*, ... James Cain est mort le 27 octobre 1977.

### MILDRED PIERCE

*Roman.* Traduit de l'américain par Sabine Berritz. Première édition française en 1950. N° 552. 420 p. 11,00 €

## Louis Calaferte

Né le 4 juillet 1928, Louis Calaferte publie son premier livre en 1952. Il consacre ensuite quatre ans à la rédaction de *Septentrion*, fresque autobiographique destinée à rendre compte de ses expériences passées à dessiner l'avenir de ses options intellectuelles et spirituelles. En raison de sa nature, l'ouvrage a été condamné et ce n'est que vingt ans plus tard qu'il sera réédité chez Denoël, en 1987. Louis Calaferte est l'auteur d'une soixantaine de volumes, récits, nouvelles, poésie, théâtre, carnets, essais. Il est mort en mai 1994 à Dijon.

### PROMENADE DANS UN PARC

*Nouvelles*. Première édition en 1987. N° 617. 196 p. 7,00 €

## Erskine Caldwell

Né près d'Atlanta en 1903, il commença une carrière de journaliste à l'*Atlanta Journal*. Dès 1926, il se consacre entièrement à l'écriture. *La Route au tabac* (1932) et *Le Petit Arpent du bon Dieu* (1933) lui vaudront de connaître la célébrité, mais aussi la censure. Il est considéré comme un auteur majeur de la littérature américaine du xx<sup>e</sup> siècle. Il est mort en 1987.

### UN PAUVRE TYPE

*Roman*. Traduit de l'américain et préfacé par Maurice-Edgar Coindreau. Première édition française en 1945. N° 486. 196 p. 6,60 €

### TOUTE LA VÉRITÉ

*Roman*. Traduit de l'américain par Henriette de Sarbois. Première édition française en 1951. N° 562. 252 p. 8,65 €

## Henri Calet

Romancier et journaliste né en 1904 à Paris. Il exerça divers petits métiers avant de publier, pour la première fois, en 1935. Il effectua de nombreux voyages, mais resta parisien de cœur. Il est mort en 1956 à Vence.

### LA BELLE LURETTE

*Roman*. Première édition en 1935. N° 44. 224 p. 8,15 €

### LE BOUQUET

*Roman*. Première édition en 1945. N° 428. 308 p. 7,45 €

## LES GRANDES LARGEURS

### Balades parisiennes

*Mémoires*. Première édition en 1951. N° 133. 112 p. 6,00 €

### MONSIEUR PAUL

*Roman*. Première édition en 1950. N° 349. 294 p. 11,20 €

### PEAU D'OURS

#### Notes pour un roman

Première édition en 1958. N° 154. 168 p. 7,00 €

### LE TOUT SUR LE TOUT

*Mémoires*. Première édition en 1948. N° 64. 280 p. 8,15 €

## Ferdinando Camon

Ferdinando Camon est né en 1935 dans un village de la province de Padoue. D'abord enseignant et journaliste, il se fait connaître en 1965 en publiant des recueils de conversations critiques avec les poètes et romanciers italiens. Son premier roman, *Figure humaine* l'impose d'emblée comme un écrivain majeur.

### APOTHÉOSE

*Roman*. Traduit de l'italien par Pierre Lespine et Jean-Paul Manganaro. Première édition française en 1981. N° 557. 154 p. 6,10 €

## Elias Canetti

Romancier britannique né en 1905 en Bulgarie, de parents juifs espagnols. Il a fait ses études à Francfort, Zurich et Vienne. En 1938, il se réfugie en Angleterre où il atteint la notoriété avec son grand ouvrage terminé en 1959, *Masse et Puissance*. Elias Canetti a obtenu le prix Nobel de Littérature en 1981. Il est mort en 1994.

### AUTO-DA-FÉ

*Roman*. Traduit de l'allemand par Paule Arhex. Première édition française en 1949. N° 249. 574 p. 14,75 €

## Truman Capote

Romancier et nouvelliste américain né à la Nouvelle-Orléans en 1924. Ses premiers écrits paraissent alors qu'il n'a que dix-sept ans. Après

divers métiers, il mène une brillante vie mondaine. Chef de file de l'école néo-romantique du Sud, Truman Capote est mort à Los Angeles en 1984.

### LES DOMAINES HANTÉS

*Roman.* Traduit de l'américain et préfacé par Maurice-Edgar Coindreau. Première édition française en 1949. N° 157. 308 p. 8,65 €

### LA HARPE D'HERBES

*Roman.* Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau. Première édition française en 1952. N° 25. 224 p. 8,05 €

### LES MUSES PARLENT

*Roman.* Traduit de l'américain et préfacé par Jean Dutourd. Première édition française en 1959. N° 469. 196 p. 7,10 €

## Alejo Carpentier

Romancier, essayiste et musicologue cubain, Alejo Carpentier est né à La Havane en 1904. En 1928, il quitte Cuba pour la France en raison de ses activités politiques. Il restera onze ans à Paris et découvre le surréalisme. De retour à Cuba en 1959, dès le triomphe de la révolution castriste, il retournera à Paris en 1967, où jusqu'à sa mort, survenue en 1980, il sera ministre conseiller de l'ambassade de son pays. Parmi ses ouvrages les plus célèbres, *La harpe et l'ombre*, *Le Siècle des Lumières* et *Le Recours de la Méthode*, considéré comme l'un des grands romans de la littérature latino-américaine. En 1975, il a obtenu le prix Cino Del Duca, et en 1977 le prix Cervantès.

### LE RECOURS DE LA MÉTHODE

*Roman.* Traduit de l'espagnol par René L.-F. Durand. Première édition française en 1975. N° 567. 420 p. 10,15 €

## Jean Cassou

Né en Espagne en 1897. Ce romancier, poète, critique d'art, grand résistant, blessé à la Libération, proche du Parti communiste pendant un temps, a reçu le grand prix de la Société des Gens de lettres en 1983. Il est mort trois ans plus tard à Paris.

### LES INCONNUS DANS LA CAVE

*Roman.* Première édition en 1933. N° 140. 224 p. 6,05 €

## Camilo José Cela

Écrivain espagnol né en 1916. Il a dirigé une importante revue littéraire de 1955 à 1970. Son œuvre comporte une trentaine de livres. Le prix Nobel de Littérature 1989 lui a été décerné. Il est mort en janvier 2002.

### NOUVELLES AVENTURES ET MÉSAVENTURES DE LAZARILLO DE TORMÈS

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Marie-Berthe Lacombe. Préface de José Maria de Cossio. Première édition française en 1963. N° 564. 240 p. 7,65 €

### LA RUCHE

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Henri L.P. Astor. Première édition française en 1958. N° 224. 266 p. 8,05 €

### VOYAGE EN ALCARRIA

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Marie-Berthe Lacombe. Première édition française en 1961. N° 609. 238 p. 7,65 €

## Louis-Ferdinand Céline

Médecin et écrivain, il est né en 1894. Condamné pour ses pamphlets antisémites à la Libération, il est emprisonné au Danemark. Il rentre en France en 1951. Il meurt en 1961. Il a atteint la célébrité littéraire avec ses grands romans comme *Voyage au bout de la nuit* et *Mort à crédit*, qui ont révolutionné la littérature française de l'entre-deux-guerres.

### BALLETS SANS MUSIQUE, SANS PERSONNE, SANS RIEN précédé de SECRETS DANS L'ÎLE et suivi de PROGRÈS

*Théâtre.* Édition de Pascal Fouché. Premières éditions en 1959 et 1988. N° 442. 238 p. 8,65 €

### MAUDITS SOUPIRS POUR UNE AUTRE FOIS

*Une version primitive de Féeerie pour une autre fois*

*Roman.* Édition d'Henri Godard. Première édition en 1985. N° 547. 294 p. 8,15 €

## SEMMELEWEIS

*Essai.* Textes réunis par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard. Préface inédite de Philippe Sollers. Première édition en 1977. N° 406. 128 p. 7,00 €

## Michel Chaillou

Né à Nantes en 1930, Michel Chaillou eut une enfance vagabonde, puis exerça plusieurs métiers, avant de devenir professeur de lettres et maître de conférences. Il vit actuellement à Paris.

### LE SENTIMENT GÉOGRAPHIQUE

*Essais.* Première édition en 1976. N° 216. 196 p. 5,60 €

### DOMESTIQUE CHEZ MONTAIGNE

*Roman.* Première édition en 1982. N° 596. 292 p. 7,65 €

## Gaston Chaissac

Peintre, poète, sculpteur, musicien né en 1910 en Corrèze, mort en 1964. Gaston Chaissac, esprit original et libre, a vécu et travaillé dans la bocage vendéen qui lui a inspiré *Hippobosque au Bocage*.

### HIPPOBOSQUE AU BOCAGE

*Lettres et poèmes.* Première édition en 1951. N° 327. 238 p. 8,15 €

## Malcolm de Chazal

Poète mauricien né en 1902. Ingénieur sucrier, puis fonctionnaire, d'abord publié à compte d'auteur, il fut ensuite découvert par Jean Paulhan et admiré par André Breton. Malcolm de Chazal est mort en 1981 à Port Louis, dans son île natale.

### SENS-PLASTIQUE

*Essai.* Préface de Jean Paulhan. Première édition en 1948. N° 149. 336 p. 8,65 €

### LA VIE FILTRÉE

*Essai.* Première édition en 1949. N° 483. 394 p. 10,05 €

## Gilbert Keith Chesterton

Journaliste, romancier, poète, biographe et essayiste anglais né en 1874. Il se convertit au catholicisme en 1922 et devient alors un apologiste religieux. Gilbert Keith Chesterton est mort à Beaconsfield en 1936.

## LE CLUB DES MÉTIERS BIZARRES

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par K. Saint Clair Gray. Première édition française en 1937. N° 472. 210 p. 8,05 €

## LE NAPOLEÓN DE NOTTING HILL

*Roman.* Traduit de l'anglais par Jean Florence. Première édition française en 1912. N° 435. 252 p. 8,50 €

## LE NOMMÉ JEUDI

### Un cauchemar

*Roman.* Traduit de l'anglais par Jean Florence et préfacé par Pierre Klossowski. Première édition française en 1911. N° 465. 294 p. 9,15 €

## LE POÈTE ET LES LUNATIQUES

*Roman.* Traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Première édition française en 1934. N° 92. 252 p.

## Charles-Albert Cingria

Écrivain suisse d'expression française né et mort à Genève (1883-1954). Charles-Albert Cingria a beaucoup voyagé, en vélo, dans toute l'Europe et en Afrique du Nord. Nombre de ses contemporains, peintres, musiciens, écrivains, furent les amis de ce poète cosmopolite.

### BOIS SEC BOIS VERT

*Proses.* Première édition en 1948. N° 119. 294 p. 7,65 €

## Paul Claudel

Poète, dramaturge et exégète né dans l'Aisne en 1868. Sa conversion au catholicisme date de 1886. Il mena une carrière diplomatique en Amérique, en Extrême-Orient et en Europe, de 1893 à 1935. Il fut élu à l'Académie française en 1946. Paul Claudel est mort à Paris en 1955.

### CONVERSATIONS

### DANS LE LOIR-ET-CHER

*Essais.* Première édition en 1935. N° 135. 182 p. 5,60 €

## Jean Cocteau

Écrivain, poète mais aussi metteur en scène et peintre, Jean Cocteau (1889-1963) a participé à tous les mouvements de son époque, des ballets russes au cubisme et au surréalisme. Il est entré à l'Académie française en 1955.

## **TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

### **Mon premier voyage**

*Récit.* Première édition en 1936. N° 574. 252 p. 7,65 €

## **Collectif**

### **EN MOUCHANT LA CHANDELLE**

#### **Nouvelles chinoises des Ming**

Traduit du chinois par Jacques Dars et révisé par Tchang Foujoueir. Avant-propos de Jacques Dars. Première édition française en 1986. N° 162. 224 p. 6,90 €

## **Marquise Colombi**

Maria Antonietta Torelli Viollier (1840-1920) – Marquise Colombi en littérature – épouse, très jeune, Eugenio Torelli Viollier, fondateur du *Corriere della Sera*. Fréquentant les milieux littéraires, elle participe aux discussions sur le naturalisme. Chroniqueur dans les journaux, traductrice, elle a écrit des nouvelles, des contes pour enfants et des romans sentimentaux.

### **UN MARIAGE EN PROVINCE**

*Roman.* Traduit de l'italien par Josette Monfort et Emmanuelle Genevois. Première édition française en 1989. N° 255. 140 p. 5,90 €

## **Ivy Compton-Burnett**

Romancière anglaise née dans le Middlesex en 1892. Ses nombreux romans décrivent l'Angleterre victorienne décadente. Ivy Compton-Burnett est décédée à Londres en 1969.

### **UNE FAMILLE ET SON CHEF**

*Roman.* Traduit de l'anglais par J. Robert Vidal. Première édition française en 1954. N° 107. 266 p.

### **DES HOMMES ET DES FEMMES**

*Roman.* Traduit de l'anglais par J.-Robert Vidal. Première édition française en 1957. N° 566. 294 p. 7,65 €

## **Joseph Conrad**

Romancier anglais d'origine polonaise né en Ukraine en 1857. Marin à dix-sept ans, il quitte la France pour l'Angleterre, où il se fait naturaliser en 1886 et où il s'installe définitivement après avoir beaucoup navigué. Joseph Conrad est mort en 1924.

## **AU BOUT DU ROULEAU**

*Roman.* Traduit de l'anglais par Gabrielle d'Harcourt et révisé par Jean-Pierre Vernier; notice de Jean-Pierre Vernier. Première édition française en 1931. N° 195. 182 p. 6,60 €

### **JEUNESSE suivi de AU CŒUR DESTÉNÈBRES**

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par G. Jean-Aubry et André Ruyters. Première édition française en 1925. N° 19. 266 p. 8,55 €

### **LE NÈGRE DU « NARCISSE » Histoire de gaillard d'avant**

*Roman.* Traduit de l'anglais par Robert d'Humières et révisé par Maurice-Paul Gautier. Première édition française en 1910. N° 109. 168 p. 7,10 €

### **LA RESCOUSSE**

*Roman.* Traduction de l'anglais par G. Jean-Aubry, révisée par Sylèvre Monod. Première édition française en 1936. N° 576. 476 p. 12,20 €

## **Julio Cortázar**

Romancier et nouvelliste argentin né en 1914 à Bruxelles, naturalisé français en 1981. Il fut enseignant, puis traducteur. Julio Cortázar est mort à Paris en 1984.

### **FIN D'UN JEU**

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon et Françoise Rosset. En collaboration avec Roger Caillois. Premières éditions françaises en 1968 et 1993. N° 508. 210 p. 8,05 €

### **GÎTES**

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Laure Bataillon. Première édition française en 1968. N° 631. 280 p. 9,50 €

### **MARELLE**

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille et Françoise Rosset. Première édition française en 1966. N° 51. 602 p. 13,50 €

### **OCTAÈDRE**

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon. Premières éditions françaises en 1976 et 1993. N° 475. 140 p. 6,00 €



## TOUS LES FEUX LE FEU

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon. Première édition française en 1970. N° 496. 196 p. 6,60 €

## René Crevel

Né à Paris en 1900. Délaissant des études de droit et de lettres, René Crevel devient poète et théoricien surréaliste. Il contribue à préparer le Congrès international des écrivains pour la défense de la culture en 1935. Il se suicide peu après.

### ÊTES-VOUS FOUS ?

*Récit.* Première édition en 1929. N° 75. 182 p. 8,65 €

## Eugène Dabit

Romancier né à Paris en 1898, Eugène Dabit fut d'abord peintre. Au cours d'un voyage en U.R.S.S. en compagnie d'André Gide, il meurt prématurément en 1936, à Sébastopol.

### FAUBOURGS DE PARIS

*Mémoires.* Postface de Pierre-Edmond Robert. Première édition en 1933. N° 235. 154 p. 6,60 €

### L'ÎLE

*Nouvelles.* Première édition en 1934. N° 628. 196 p. 7,00 €

### LE MAL DE VIVRE et autres textes

*Roman.* Première édition en 1939. N° 519. 336 p. 10,05 €

### PETIT-LOUIS

*Roman.* Postface de Pierre-Edmond Robert. Première édition en 1930. N° 199. 280 p. 6,70 €

### VILLA OASIS OU LES FAUX BOURGEOIS

*Roman.* Première édition en 1932. N° 388. 252 p. 7,75 €

## Stig Dagerman

Romancier, nouvelliste, dramaturge et poète suédois né en 1923 dans un milieu modeste. Stig Dagerman fut considéré, dès son premier roman en 1945, comme l'interprète de la nouvelle littérature. Il se suicida en pleine gloire en 1954.

## L'ENFANT BRÛLÉ

*Roman.* Traduit du suédois par F. Backlund, préface d'Hector Bianciotti. Première édition française en 1956. N° 77. 350 p. 10,15 €

### LE SERPENT

*Roman.* Traduit du suédois par Carl-Gustav Bjurström et Hervé Coville. Préface de Carl-Gustav Bjurström. Première édition française en 1966. N° 450. 294 p. 8,65 €

## Salvador Dali

Peintre, dessinateur, graveur et écrivain espagnol né et mort à Figueras, en Catalogne (1904-1989). Artiste surréaliste parmi les plus spectaculaires, aux prises de position souvent provocatrices, versant par la suite dans l'académisme, il fut une personnalité extrêmement originale, doué d'une imagination habilement délirante.

### JOURNAL D'UN GÉNIE

*Mémoires.* Introduction et notes de Michel Déon. Première édition en 1964. N° 311. 308 p. 9,90 €

### LA VIE SECRÈTE DE SALVADOR DALI

*Mémoires.* Adapté de l'anglais par Michel Déon, de l'Académie française. Première édition française en 1952. N° 454. 448 p. 11,90 €

## René Daumal

Poète d'inspiration surréaliste né en 1908 dans les Ardennes. Lié avec Roger Gilbert-Lecomte et Roger Vaillant, il fonda la revue *Le Grand Jeu*. René Daumal est mort de la tuberculose à Paris, en 1944.

### LA GRANDE BEUVERIE

*Roman.* Nouvelle édition établie par Claude Rugafori en 1977. Première édition en 1938. N° 165. 182 p. 7,65 €

### LE MONT ANALOGUE Roman d'aventures alpines, non euclidiennes et symboliquement authentiques

Édition d'H. J. Maxwell et Claudio Rugafori. Première édition en 1952. N° 72. 182 p. 7,00 €

## Dazaï Osamu

Romancier japonais né en 1909. Sa vie désespérée fut marquée par la maladie, la drogue, l'alcoolisme. Son œuvre évoque le désarroi de la jeunesse d'après-guerre. Mort volontaire en 1948 à Tokyo.

### SOLEIL COUCHANT Crépuscule de l'aristocratie

*Roman.* Traduit du japonais par Hélène de Sarbois et G. Renondeau. Première édition française en 1961. N° 177. 210 p. 8,05 €

## Thomas De Quincey

Écrivain anglais né en 1785, lié avec les poètes lakistes. Il mena une vie de bohème pauvre à Londres, s'adonnant à la drogue. Thomas De Quincey est mort à Edimbourg en 1859.

### LES CONFESSIONS D'UN MANGEUR D'OPIUM ANGLAIS suivi de SUSPIRIA DE PROFUNDIS et de LA MALLE-POSTE ANGLAISE

*Essais.* Traduit de l'anglais par Pierre Leyris. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée par Pierre Leyris. Première édition française en 1962. N° 234. 406 p.

### DE L'ASSASSINAT CONSIDÉRÉ COMME UN DES BEAUX-ARTS

*Essai.* Traduit de l'anglais et préfacé par Pierre Leyris. Première édition française en 1963. N° 462. 196 p. 7,65 €

### LA NONNE MILITAIRE D'ESPAGNE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Pierre Schneider. Postface de l'auteur traduite par Nicole Tisserand, préface de Kenneth White. Première édition française en 1980. N° 448. 168 p. 6,20 €

## Claude Debussy

Compositeur né à Saint-Germain-en-Laye en 1862. Il fit partie de l'entourage des poètes symbolistes et des peintres impressionnistes. Claude Debussy est mort à Paris en 1918.

### MONSIEUR CROCHE ET AUTRES ÉCRITS

*Récits.* Introduction et notes de François Lesure, nouvelle édition revue et augmentée de l'œuvre critique de Debussy. Première édition en 1921 (*Monsieur Croche antidilettante*). N° 187. 364 p. 9,90 €

## Eugène Delacroix

Peintre, aquarelliste, dessinateur et lithographe né à Charenton en 1798, mort à Paris en 1863. D'abord vivement critiqué au Salon de 1822 où il présenta *Dante et Virgile aux Enfers*, il fut par la suite consacré chef de l'école romantique, malgré son profond attachement à l'esprit classique.

### LETTRES INTIMES

*Correspondance.* Préface et notes d'Alfred Dupont. Première édition en 1954. N° 323. 224 p. 7,00 €

## Florence Delay

Romancière, essayiste, traductrice de l'espagnol, elle a obtenu le prix Femina 1983 pour *Riche et légère*, le prix François Mauriac 1990 pour *Extremendi*, le grand prix du Roman de la Ville de Paris 1999 et le prix de l'Essai de l'Académie française pour *Dit Nerval*. Passionnée de théâtre, elle a travaillé avec Jean Vilar au Festival d'Avignon et écrit avec Jacques Roubaud un cycle de dix pièces, *Graal théâtre*, consacré à la légende du Roi Arthur. Elle a été élue à l'Académie française en décembre 2000.

### L'INSUCCÈS DE LA FÊTE

*Roman.* Première édition en 1980. N° 244. 224 p. 6,50 €

### MINUIT SUR LES JEUX

*Roman.* Première édition en 1973. N° 487. 224 p. 7,00 €

## Louis-René Des Forêts

Né à Paris en 1918, il étudia le droit et les sciences politiques. Il participa à la Résistance. Il collabora aux Éditions Gallimard à partir de 1953. Son œuvre exigeante exerce une influence considérable sur plusieurs générations d'écrivains. Il est mort en décembre 2000.

## LE BAYARD

*Récit.* Première édition en 1946. N° 32. 168 p. 8,05 €

## LA CHAMBRE DES ENFANTS

*Récit.* Première édition en 1960. N° 117. 196 p. 8,05 €

## LES MENDIANTS

*Roman.* Édition définitive. Première édition en 1943. N° 334. 392 p. 11,20 €

## OSTINATO

*Récit.* Première édition en 1997. N° 416. 238 p. 8,65 €

## PAS À PAS JUSQU'AU DERNIER

*Roman.* Première édition en 2001. N° 525. 128 p. 5,50 €

## Robert Desnos

Poète né à Paris en 1900. Surréaliste, Robert Desnos participe aux expériences de sommeil hypnotique et d'écriture automatique. Il se passionne plus tard pour le cinéma et la radio. Résistant, déporté, Robert Desnos est mort en Tchécoslovaquie en 1945.

## DE L'ÉROTISME précédé de VOICI VENIR L'AMOUR DU FIN FOND DESTÉNÈBRES par Annie Le Brun

*Essais.* Première édition en 1953. N° 636. 126 p. 6,90 €

### > **Nouveauté.** Parution février 2013

*En 1923 Robert Desnos écrit cet essai à l'attention du collectionneur Jacques Doucet. Il y fait un état des lieux de la littérature érotique, de sa place et de sa perception dans les écrits depuis l'Antiquité. Il bouscule les conventions en proposant une interprétation moderne. Établissant qu'il y a un avant et un après Sade, il utilise ce postulat comme un axe central autour duquel tournent les œuvres de Crébillon, Choderlos de Laclos ou encore Apollinaire. Il fait des recoupements parfois inattendus et esquisse une philosophie de l'érotisme. Ce texte peu connu annonce le questionnement qui traversa ses œuvres majeures, ainsi que le montre Annie Le Brun dans sa présentation.*

## LA LIBERTÉ OU L'AMOUR !

### **suivi de DEUIL POUR DEUIL**

*Récits.* Premières éditions en 1927 et 1924. N° 90. 168 p. 6,60 €

## LEVIN EST TIRÉ...

*Roman.* Première édition en 1943. N° 273. 210 p. 7,00 €

## Noël Devaulx

Nouvelliste et romancier né à Brest en 1905. De formation scientifique, Noël Devaulx a mené une carrière industrielle. Sa première publication littéraire date de 1938. En 1989, il a reçu le grand prix de la Société des Gens de lettres pour l'ensemble de son œuvre. Il est mort en juin 1995.

## L'AUBERGE PARPILLON

*Nouvelles.* Postface de Jean Paulhan. Première édition en 1945. N° 137. 168 p. 5,60 €

## André Dhôtel

Romancier né en 1900 dans les Ardennes. André Dhôtel a été professeur, notamment à Athènes. Son œuvre comprend plus d'une cinquantaine de volumes. Il est mort à Paris en 1991.

## BERNARD LE PARESEUX

*Roman.* Première édition en 1952. N° 129. 322 p. 7,10 €

## Alfred Döblin

Né à Stettin en 1878, Alfred Döblin est l'un des cofondateurs de la revue expressionniste *Der Sturm* (1910). Son chef-d'œuvre *Berlin Alexanderplatz*, publié en 1929, le consacre comme un des meilleurs écrivains allemands de sa génération. Condamné à une vie d'errance propre aux exilés allemands, il vivra à Paris puis aux États-Unis. Il reviendra en Allemagne où il meurt en 1957.

## VOYAGE BABYLONIEN

*Roman.* Traduction de l'allemand non signée, révisé par Michel Vanoosthuyse. Préface de Michel Vanoosthuyse. Première édition française en 1937. N° 553. 644 p. 11,20 €

## John Dos Passos

Romancier et dramaturge américain né en 1896 et mort à Baltimore en 1970. Son écriture s'inspire des techniques cinématographiques. Son influence fut considérable tant en Amérique qu'en Europe.

## LA BELLE VIE

*Mémoires.* Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau et C. Richard. Introduction de François Weyergans. Première édition française en 1968. N° 456. 350 p. 8,65 €

## LA GRANDE ÉPOQUE

*Roman.* Traduit de l'américain par Jean Rosenthal. Première édition française en 1963. N° 555. 336 p. 10,15 €

## MILIEU DE SIÈCLE

*Roman.* Traduit de l'américain par Yves Malartic et Jean Rosenthal. Première édition française en 1971. N° 231. 600 p.

## Christian Dotremont

Né à Tervuren, près de Bruxelles, en 1922. Poète, essayiste, romancier, critique d'art, il a tenu une place importante dans le surréalisme d'après-guerre et dans les mouvements picturaux, tel COBRA. Il disparaît en 1979.

## LA PIERRE ET L'OREILLER

*Roman.* Première édition en 1955. N° 492. 224 p. 7,65 €

## Pierre Drieu la Rochelle

Romancier et essayiste né à Paris en 1893. Il prend part aux combats de la Première Guerre mondiale. Hanté par la décadence de la société, Pierre Drieu la Rochelle se rallie ensuite au fascisme. Il met fin à ses jours en 1945.

## BELOUKIA

*Roman.* Première édition en 1936. N° 266. 224 p. 6,20 €

## BLÈCHE

*Roman.* Première édition en 1928. N° 558. 238 p. 8,15 €

## LES CHIENS DE PAILLE

*Récit.* Première édition en 1964. N° 392. 210 p. 7,00 €

## LA COMÉDIE DE CHARLEROI

*Roman.* Préface de Julien Hervier. Première édition en 1934. N° 352. 238 p. 9,10 €

## ÉTAT-CIVIL

*Roman.* Première édition en 1921. N° 14. 154 p. 6,50 €

## HISTOIRES DÉPLAISANTES

*Nouvelles.* Première édition en 1963. N° 205. 266 p. 8,15 €

## L'HOMME À CHEVAL

*Roman.* Première édition en 1943. N° 281. 266 p. 7,90 €

## L'HOMME COUVERT DE FEMMES

*Roman.* Première édition en 1925. N° 310. 196 p. 6,60 €

## RÊVEUSE BOURGEOISIE

*Roman.* Première édition en 1937. N° 322. 364 p. 9,50 €

## Juliette Drouet

Juliette Gauvain (1806-1883) fut élevée par son oncle Drouet dont elle prit le nom lorsqu'elle décida d'être comédienne. Maîtresse du sculpteur Pradier, elle est représentée sous les traits de la statue symbolisant Strasbourg, place de la Concorde à Paris. En 1833, elle rencontre Victor Hugo et devient bientôt son amante et sa muse, dans une liaison passionnée qui durera cinquante ans.

## « MON GRAND PETIT HOMME... »

### Mille et une lettres d'amour à Victor Hugo

*Correspondance.* Édition et préface de Paul Souchon. Nouvelle édition. Première édition en 1951. N° 457. 840 p. 13,10 €

## George Du Maurier

Romancier, graveur et dessinateur humoristique anglais d'origine française né à Paris en 1834. Parfaitement bilingue, il voyagea beaucoup en Europe. Il est le grand-père de la célèbre romancière Daphné Du Maurier (1907-1989). George Du Maurier est mort à Londres en 1891.

## PETER IBBETSON

*Roman.* Traduit de l'anglais par Raymond Queneau, illustré par l'auteur, avec une introduction par sa cousine Lady X « Madge Plunket ». Première édition française en 1946. N° 18. 336 p. 9,65 €

## Roland Dubillard

Dramaturge et acteur né à Paris en 1923. Son œuvre théâtrale, où abondent les situations désopilantes et les dialogues de personnages extravagants, est marquée par l'influence de Beckett, de Ionesco et de Boris Vian. Il obtint le grand prix de l'Humour noir en 1974 pour *Olga ma vache*.

### **OLGA MA VACHE - LES CAMPEMENTS - CONFESSIONS D'UN FUMEUR DE TABAC FRANÇAIS**

*Nouvelles*. Première édition en 1974. N° 297.  
182 p. 7,00 €

## Louis-Edmond Duranty

Romancier né et mort à Paris (1833-1880). Après avoir abandonné son emploi de fonctionnaire, il devient un des principaux représentants du mouvement réaliste, et précurseur du naturalisme. Louis-Edmond Duranty fut aussi un des premiers défenseurs des peintres impressionnistes.

### **LE MALHEUR D'HENRIETTE GÉRARD**

*Roman*. Préface de Jean Paulhan. Première édition en 1860. N° 73. 392 p. 8,85 €

## Marguerite Duras

Romancière, cinéaste et auteur dramatique née en 1914 en Indochine où sa mère était institutrice. Hormis un bref séjour en France pendant son enfance, elle ne quitte Saïgon qu'à l'âge de dix-huit ans. En 1984, elle obtint le prix Goncourt avec *L'Amant*. Elle est décédée à Paris en 1996.

### **ABAHN SABANA DAVID**

*Roman*. Première édition en 1970. N° 418.  
128 p. 6,20 €

### **L'AMANTE ANGLAISE**

*Récit*. Première édition en 1967. N° 168.  
210 p. 8,05 €

### **L'APRÈS-MIDI DE MONSIEUR ANDESMAS**

*Récit*. Première édition en 1962. N° 49. 140 p.  
6,20 €

### **INDIA SONG**

#### **Texte théâtre film**

Première édition en 1973. N° 263. 168 p.  
7,50 €

## **NATHALIE GRANGER suivi de LA FEMME DU GANGE**

*Scénario*. Première édition en 1972. N° 588.  
210 p. 8,05 €

### **LE THÉÂTRE DE L'AMANTE ANGLAISE**

Première édition en 1991. N° 265. 128 p.  
5,50 €

### **LE VICE-CONSUL**

*Roman*. Première édition en 1965. N° 12.  
224 p. 8,50 €

## Mircea Eliade

Historien des religions et romancier roumain né à Bucarest en 1907. Il enseigna dans diverses universités européennes après la Deuxième Guerre mondiale, puis à Chicago, où il mourut en 1986.

### **NOCES AU PARADIS**

*Roman*. Traduit du roumain par Marcel Ferrand. Première édition française en 1981.  
N° 170. 280 p. 8,65 €

### **LE VIEIL HOMME ET L'OFFICIER**

*Roman*. Traduit du roumain par Alain Guillemmou. Première édition française en 1977. N° 88. 196 p. 7,65 €

## Hans Magnus Enzensberger

Hans Magnus Enzensberger est né en 1929 en Bavière. Il effectue de longs séjours entre 1957 et 1968 aux États-Unis, au Mexique, en Italie, en Norvège et à Cuba. Son premier ouvrage publié est un recueil de poèmes (1957). Directeur du *Kursbuch*, une importante revue allemande, il reçoit en 1963 le prix Büchner, le prix littéraire allemand le plus prestigieux. Romancier, poète, essayiste, il est l'un des plus fins analystes de l'époque contemporaine. La publication du *Perdant radical* (Éditions Gallimard, 2006) a suscité la polémique en Allemagne.

### **LE BREF ÉTÉ DE L'ANARCHIE La vie et la mort de Buenaventura Durruti**

*Roman*. Traduit de l'allemand par Lily Jumel.  
Première édition française en 1975. N° 601.  
420 p. 11,20 €

## Léon-Paul Fargue

Poète né et mort à Paris (1876-1947). Disciple de Mallarmé, il se lie avec Jarry, et fonde la revue *Commerce* avec Larbaud et Valéry. Léon-Paul Fargue fut une des grandes figures de la société artistique parisienne, du début du siècle jusqu'à l'après-guerre.

### DÉJEUNERS DE SOLEIL

*Chroniques*. Première édition en 1942. N° 348. 210 p. 8,50 €

### DÎNERS DE LUNE

*Chroniques*. Première édition en 1952. N° 365. 196 p.

### HAUTE SOLITUDE

*Poèmes en prose*. Première édition en 1941. N° 97. 224 p. 6,85 €

### MÉANDRES

*Chroniques*. Première édition en 1946. N° 407. 224 p. 8,70 €

### LE PIÉTON DE PARIS *suivi de* D'APRÈS PARIS

*Essais*. Premières éditions en 1939 et 1932. N° 301. 308 p. 9,20 €

### REFUGES

*Mémoires*. Première édition en 1966. N° 390. 210 p. 8,50 €

## William Faulkner

Romancier, nouvelliste, poète et essayiste américain né en 1897. Installé en 1931 à Oxford (Mississippi), il administre ses terres et poursuit son œuvre, dont l'influence fut considérable en Europe. Il obtint le prix Nobel de Littérature en 1949. William Faulkner est mort en 1962 dans son Sud natal.

### ABSALON ! ABSALON !

*Roman*. Traduit de l'américain par B.-N. Raimbault, revu et présenté par François Pitavy. Première édition française en 1953. N° 412. 434 p. 13,50 €

### DESCENDS, MOÏSE

*Roman*. Traduit de l'américain par R.-N. Raimbault. Première édition française en 1955. N° 246. 336 p. 9,05 €

## SI JET'OUBLIE, JÉRUSALEM (Les Palmiers sauvages)

*Roman*. Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau. Traduction revue par François Pitavy. Première édition française en 1952. N° 439. 364 p. 9,90 €

## Beppe Fenoglio

Beppe Fenoglio est né en 1923. Il publie trois ouvrages avant 1963, date de sa mort prématurée. Parfois incompris de son vivant, il est aujourd'hui reconnu comme l'un des écrivains les plus importants de l'après-guerre.

### LA PAIE DU SAMEDI

*Roman*. Traduit de l'italien par Monique Baccelli. Première édition française en 1990. N° 551. 168 p. 6,60 €

## Ronald Firbank

Romancier anglais né à Londres en 1886. Ses études se firent à Cambridge. Il se convertit au catholicisme. Disciple de Wilde, grand voyageur intercontinental. Ronald Firbank est mort en 1926 à Rome.

### LA PRINCESSE ARTIFICIELLE *suivi de* MON PIAFFEUR NOIR

*Romans*. Traduit de l'anglais par Maurice Sachs et Édouard Roditi. Postface d'Édouard Roditi. Première édition française en 1938. N° 189. 238 p. 6,20 €

## Francis Scott Fitzgerald

Romancier et nouvelliste américain né en 1896. Sa vie est associée aux années folles de la « génération perdue ». Francis Scott Fitzgerald mourut alcoolique, dans l'indifférence et le dénuement, en 1940, à Hollywood.

### L'ENVERS DU PARADIS

*Roman*. Traduit de l'américain par Suzanne Mayoux, préface de Roger Grenier. Première édition française en 1964. N° 27. 294 p. 8,90 €

## TOUS LES JEUNES GENSTRISTES

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Philippe Jaworski. Première édition française en 2012.

> **Nouveauté.** Parution mai 2013

*Quelques semaines après la sortie de Gatsby le magnifique, Francis Scott Fitzgerald entreprend de rassembler les neuf nouvelles qui constituent ce recueil. Les thèmes qu'il aborde alors ne sont pas nouveaux dans son œuvre : les problèmes de couple, le jeune homme pauvre et la jeune fille riche, la construction de la personnalité, les rapports entre l'argent et l'amour. Mais les choses ont sensiblement changé depuis ses précédents recueils. La coquette épouse frivole, la vamp ne règnent plus sur la scène mondaine et domestique du théâtre Fitzgeraldien. Dans le couple constitué ou en voie de formation, c'est l'homme désormais qui détient le pouvoir et détermine le cours des choses.*

## Theodor Fontane

Journaliste, poète et romancier allemand né en 1819, mort en 1898. Après des études superficielles, il débute comme commis pharmacien. Devenu journaliste, il partagea son activité entre l'Allemagne et l'Angleterre. Il écrivit son premier roman, *Avant la tempête*, à 59 ans. Son chef-d'œuvre, *Effi Briest*, est publié en 1895.

### EFFI BRIEST

*Roman.* Traduit de l'allemand par André Cœuroy. Préface de Joseph Rován. Première édition française en 1981. N° 436. 350 p. 10,50 €

### MADAME JENNY TREIBEL

*Roman.* Traduit de l'allemand par Pierre Grappin. Préface de Pierre Grappin. Première édition française en 1943. N° 611. 294 p. 9,05 €

## Shelby Foote

Romancier, nouvelliste, historien né en 1916 dans le Sud des États-Unis, est mort en 2005 à l'âge de 88 ans. Shelby Foote est l'auteur d'une œuvre exigeante et forte, composée de six romans et d'une magistrale *Histoire de la Guerre de Sécession*.

## L'ENFANT DE LA FIÈVRE

*Récits.* Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau et Claude Richard. Préface de Michel Gresset. Première édition française en 1975. N° 174. 364 p. 8,05 €

## TOURBILLON

*Roman.* Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau et Hervé Belkiri-Deluen. Postface de J. M. G. Le Clézio. Première édition française en 1978. N° 536. 336 p. 6,60 €

## Jean Forton

Né à Bordeaux en 1930, ce fut un enfant turbulent qui connut une scolarité chaotique dans plusieurs institutions privées, dont Saint-Joseph de Tivoli, décor de *L'épingle du jeu*. Encouragé par Mauriac, Cocteau et Raymond Guérin, il fonda en 1950 la revue *La Boîte à clous* et se livra à de féroces critiques littéraires, musicales et cinématographiques. Il collabora ensuite à *La Nouvelle Revue Française*. Il meurt en 1982.

### L'ÉPINGLE DU JEU

*Roman.* Première édition française en 1960. N° 444. 350 p. 9,10 €

## Maurice Fourré

Romancier surréaliste né en 1876 à Angers. Ses premiers récits furent publiés entre 1903 et 1905. Après un silence de près de quarante-cinq ans, durant lequel il joua un rôle important dans divers milieux industriels et politiques, Maurice Fourré fut découvert et publié par André Breton. Il est mort en 1959.

### LA NUIT DU ROSE-HÔTEL

*Roman.* Préface d'André Breton. Première édition en 1950. N° 52. 308 p.

## Paul Gadenne

Romancier né à Armentières en 1907. Après des études de lettres classiques, Paul Gadenne enseigne à Rouen. Malade, il se retire à Bayonne en 1940. Il meurt en 1956 à Cambo-les-Bains, après avoir écrit huit romans.

### L'INVITATION CHEZ LES STIRL

*Roman.* Préface de Didier Sarrou. Première édition en 1955. N° 325. 196 p. 8,15 €

## LA PLAGE DE SCHEVENINGEN

*Roman.* Première édition en 1952. N° 106. 308 p. 10,15 €

## Rómulo Gallegos

Romancier et homme politique vénézuélien, né et mort à Caracas (1884-1969). Rómulo Gallegos fut enseignant, puis ministre de l'Éducation, enfin président de la République (1947) durant quelques mois. Il vécut ensuite de nombreuses années en exil.

## DOÑA BARBARA

*Roman.* Traduit de l'espagnol par L.-F. Durand. Première édition française en 1951. N° 45. 336 p. 9,05 €

## Romain Gary (Fosco Sinibaldi)

Romain Gary est né à Vilnius en 1914. Pauvre, « cosaque un peu tartare mâtiné de juif », il arrive en France à l'âge de quatorze ans et s'installe avec sa mère à Nice. Après des études de droit, il s'engage dans l'aviation et rejoint le Général de Gaulle. En 1945, il entre au Quai d'Orsay et publie son premier roman *Éducation européenne*, qui révèle un grand conteur au style rude et poétique. Auteur de nombreux romans, dont *Les Racines du ciel* qui obtient le prix Goncourt en 1958, et de vastes sagas, *La Comédie américaine* et *Frère Océan*, il écrit aussi des scénarios et réalise deux films. Romain Gary se suicide à Paris en 1980, laissant un document posthume où il révèle qu'il se dissimulait sous le nom d'Émile Ajar, auteur de romans à succès, récompensé par le prix Goncourt en 1975 pour *La Vie devant soi*. Il avait inauguré la pratique du pseudonyme en 1958 avec *L'Homme à la colombe*, ses fonctions diplomatiques l'empêchant de signer un tel livre.

## L'HOMME À LA COLOMBE

*Roman.* Version définitive. Premières éditions en 1958 et 1984. N° 500. 182 p. 7,10 €

## Pierre Gascar

Romancier, nouvelliste, essayiste et journaliste né à Paris en 1916. Il fit ses études en Gascogne où il fut élevé. Prisonnier en 1940, il tente de s'évader : il est alors interné dans un camp disciplinaire en Galice. Il fut publié la première fois en 1937 dans la revue *Fontaine*. Il a reçu le grand prix de la

Société des Gens de lettres en 1991 et le prix Roger Caillois pour l'ensemble de son œuvre en 1994. Il est mort en 1997.

## LES BÊTES

*Nouvelles.* Première édition en 1953. N° 23. 210 p. 5,75 €

## Jean Genet

Romancier, dramaturge et poète né de père inconnu en 1910 à Paris. Jean Genet mena une vie errante de révolté marqué par l'univers carcéral. Il est mort à Paris en 1986.

## POMPES FUNÈBRES

*Roman.* Texte de l'édition originale. Première édition en 1947. N° 34. 308 p. 8,50 €

## QUERELLE DE BREST

*Roman.* Première édition en 1947. N° 86. 252 p. 8,05 €

## Michel de Ghelderode

Écrivain belge, Adhémar-Adolphe-Louis Martens naît à Ixelles, faubourg de Bruxelles, en 1898. Dramaturge prolifique, il a écrit plus de trente-cinq pièces, qui connaissent jusqu'à aujourd'hui un grand engouement, Ghelderode a également publié des poèmes, des essais et des contes, notamment *Sortilèges*, empreints de cette veine flamande qui lui est propre. Il meurt en 1962 alors qu'il est pres senti pour le prix Nobel de littérature.

## SORTILÈGES

*Nouvelles.* Préface de Franz Hellens. N° 568. 238 p. 6,60 €

## André Gide

Né en 1869. Passionné de littérature et de poésie, il publie en 1897 *Les Nourritures terrestres*. Commence alors une vie de voyage et d'écriture rythmée par la parution d'œuvres importantes : *L'Immoraliste* (1902), *La Symphonie pastorale* (1919), *Les Faux-monnayeurs* (1925)... En 1909, il participe à la création de *La Nouvelle Revue Française* et joue un rôle de plus en plus marquant dans la vie littéraire. En 1947, il se voit attribuer le prix Nobel de Littérature. Il meurt à Paris en 1951. L'Imaginaire a choisi les écrits qui nous font le mieux pénétrer dans l'évolution de Gide à travers le symbolisme de ses débuts et la genèse de sa création littéraire.



## **AINSI SOIT-IL OU LES JEUX SONT FAITS**

*Mémoires.* Première édition en 1952. Nouvelle édition de Martine Segært. N° 430. 140 p. 6,85 €

## **JOURNAL DES FAUX-MONNAYEURS**

*Essai.* Première édition en 1927. N° 331. 140 p. 7,00 €

## **LE VOYAGE D'URIEN**

*Roman.* Première édition en 1958. N° 474. 112 p. 4,60 €

## **Jean Giono**

Romancier et nouvelliste né et mort à Manosque (1895-1970). Employé de banque jusqu'en 1929. Pacifiste convaincu, il sera emprisonné en 1939, puis en 1944. Jean Giono fut aussi historien et scénariste. Au-delà de son œuvre romanesque, il a écrit de très nombreux textes et chroniques, souvent méconnus, que L'Imaginaire a sorti de l'ombre.

## **CŒURS, PASSIONS, CARACTÈRES**

*Récits.* Avant-propos d'Henri Godard. N° 398. 140 p. 5,90 €

## **FAUST AU VILLAGE**

*Nouvelles.* Première édition en 1978. Première édition française en 1977. N° 565. 168 p. 6,00 €

## **FRAGMENTS D'UN PARADIS (Les Anges)**

*Récit.* Première édition en 1948. N° 20. 196 p. 6,60 €

## **RONDEUR DES JOURS (L'eau vive, I)**

*Nouvelles.* Première édition en 1973. N° 316. 266 p. 7,90 €

## **L'OISEAU BAGUÉ (L'eau vive, II)**

*Nouvelles.* Première édition en 1973. N° 332. 280 p. 8,65 €

## **LESTERRASSES DE L'ÎLE D'ELBE**

*Chroniques.* Première édition en 1976. N° 340. 196 p. 6,60 €

## **LESTROIS ARBRES DE PALZEM**

*Chroniques.* Première édition en 1984. N° 527. 200 p. 7,50 €

## **Jean Giraudoux**

Il est né en 1882 à Bellac dans une famille modeste. Passionné de culture germanique, il devient précepteur dans une famille princière allemande en 1905. Il collabore ensuite au *Matin*, où il publie des contes. Il entre en 1910 dans la carrière diplomatique, tout en poursuivant sa carrière littéraire, multipliant romans et pièces de théâtre de 1922 à sa mort en 1944.

## **LES CONTES D'UN MATIN**

*Nouvelles.* Premières éditions de 1908 à 1912. N° 393. 128 p. 6,50 €

## **Julian Gloag**

Romancier né en 1930, il a fait ses études à Cambridge, puis a émigré aux États-Unis (où il fut l'un des directeurs de *Hawthorn Books*), avant de se fixer en France. Actuellement, il partage son temps entre Paris et Londres. Julian Gloag se consacre exclusivement à sa carrière d'écrivain.

## **LE TABERNACLE**

*Roman.* Traduit de l'anglais par Lola Tranec. Première édition française en 1964. N° 251. 322 p. 7,00 €

## **William Golding**

Romancier anglais né en Cornouailles en 1911. Sir William Golding a participé au débarquement en Normandie. Il fut professeur jusqu'en 1962 et obtint le prix Nobel de Littérature en 1983. Il est mort à Falmouth, dans les Cornouailles, en 1993.

## **CHRIS MARTIN**

*Roman.* Traduit de l'anglais par Marie-Lise Marlière. Première édition française en 1960. N° 150. 252 p. 6,20 €

## **LE DIEU SCORPION**

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par Marie-Lise Marlière. Première édition française en 1974. N° 178. 238 p. 6,05 €

## LA NEF

*Roman.* Traduit de l'anglais par Marie-Lise Marlière. Première édition française en 1966. N° 81. 280 p. 7,75 €

## William Goyen

Romancier américain né dans le Texas en 1915, qui a enseigné la littérature. Il s'engagea dans la marine durant la guerre et s'établit ensuite au Nouveau-Mexique. William Goyen est mort d'une leucémie à Los Angeles en 1983.

## LA MAISON D'HALEINE

*Roman.* Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau. Première édition française en 1954. N° 96. 252 p. 7,20 €

## PRÉCIEUSE PORTE

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Patrice Repusseau. Première édition française en 1987. N° 196. 210 p. 6,20 €

## Julien Green

Écrivain américain d'expression française né à Paris en 1900. Il s'est converti au catholicisme en 1916. Auteur de nombreux romans et d'un *Journal* célèbre, il fut élu en 1971 à l'Académie française, dont il démissionna en 1996. Il est mort en 1998.

## L'AUTRE SOMMEIL

*Roman.* Première édition en 1931. N° 125. 140 p. 6,20 €

## Jean Grenier

Essayiste né à Paris en 1898. Il fut reçu à l'agrégation de philosophie en 1922 et entreprit alors une longue carrière dans l'enseignement à l'étranger (Naples, Alger, Alexandrie, Le Caire), enfin à la Sorbonne où il occupa la chaire d'esthétique. Jean Grenier est mort dans l'Eure-et-Loir en 1971.

## LES ÎLES

*Essai.* Préface d'Albert Camus. Première édition en 1933. N° 11. 168 p. 7,00 €

## INSPIRATIONS MÉDITERRANÉENNES

*Essai.* Première édition en 1940. N° 384. 168 p. 7,00 €

## LETTRES D'EGYPTE 1950 suivi d'UN ÉTÉ AU LIBAN

*Mémoires.* Première édition en 1962. N° 427. 182 p.

## SUR LA MORT D'UN CHIEN

*Essai.* Première édition en 1957. N° 607. 88 p. 6,00 €

## VOIR NAPLES

*Roman.* Première édition en 1973. N° 367. 392 p.

## Raymond Guérin

Romancier né à Paris en 1905. Son père, gérant de la Taverne Dumesnil à Montparnasse, lui fit faire un stage dans plusieurs grands palaces. Il devient ensuite agent d'assurances à Bordeaux. Raymond Guérin fut fait prisonnier durant la guerre. Il est mort en 1955 à Bordeaux.

## L'APPRENTI

*Roman.* Première édition en 1946. N° 89. 434 p. 11,20 €

## PARMIS TANT D'AUTRES FEUX...

*Roman.* Première édition en 1949. N° 124. 798 p. 12,20 €

## QUAND VIENT LA FIN suivi de APRÈS LA FIN

*Récit.* Première édition en 1945. N° 530. 392 p. 9,65 €

## LATÊTEVIDE

*Récit.* Première édition en 1952. N° 383. 154 p. 6,85 €

## Hervé Guibert

Romancier, critique au *Monde*, scénariste, photographe, Hervé Guibert est né en 1955 à Paris. Auteur de plusieurs livres sulfureux, il est révélé en 1990 au grand public par *A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*. Ce texte fait scandale et vaut à Guibert une célébrité équivoque. Il est mort le 27 décembre 1991.

## MAUVE LEVIERGE

*Nouvelles.* Première édition en 1988. N° 546. 168 p. 6,00 €

## Louis Guilloux

Romancier né et mort à Saint-Brieuc (1899-1980), qui travailla au journal *L'Intransigeant* de 1921 à 1924. Jean Grenier, Guéhenno, Malraux, Gide et Camus furent de ses amis. Louis Guilloux s'est voué dès 1935 à l'aide humanitaire aux réfugiés espagnols et aux personnes déplacées, tout en poursuivant son œuvre.

### LA CONFRONTATION

*Roman*. Première édition en 1967. N° 63. 210 p. 6,00 €

### LABYRINTHE

*Roman*. Postface d'Yvonne Besson. Premières éditions en 1952 et 1953. N° 397. 182 p.

## Nedim Gürsel

Nedim Gürsel est né en 1951 en Turquie. Dès son premier récit, *Un long été à Istanbul*, il rencontre un large succès critique et public qui ne se dément pas. Romancier prolifique, traduit dans une dizaine de langues et souvent récompensé par des prix prestigieux, il est également nouvelliste et essayiste.

### UN LONG ÉTÉ À ISTANBUL

*Roman*. Traduit du turc par Zeynep Tolgay-Bozdemir et Anne-Marie Toscan du Plantier. Préface d'Étiemble. Première édition française en 1980. N° 543. 224 p. 8,05 €

## Pierre Guyotat

Né en 1940 à Bourg-Argental, dans le Haut-Vivarais, il fut appelé en Algérie à vingt ans, arrêté par la Sécurité militaire en 1962, puis muté dans une unité disciplinaire. Au début des années 1970, il opère une rupture avec l'écriture traditionnelle. Pierre Guyotat réalise actuellement des lectures-performances de son œuvre, en Europe et en Amérique. Depuis 2001, il est professeur associé à l'Institut d'études européennes de l'université de Saint-Denis.

### ÉDEN, ÉDEN, ÉDEN

*Roman*. Première édition en 1970. N° 147. 280 p. 8,65 €

### PROSTITUTION

*Roman*. Première édition en 1975. N° 554. 378 p. 9,05 €

## TOMBEAU POUR CINQ CENT MILLE SOLDATS

### Sept chants

Première édition en 1967. N° 58. 504 p. 14,00 €

## André Hardellet

Romancier, poète et parolier né à Vincennes en 1911, mort en 1974. Il interrompt ses études de médecine, entre dans l'entreprise familiale (une fabrique de bijoux) et découvre Paris, sa banlieue, les bords de la Marne et la littérature. Il rencontre en 1947 Pierre Mac Orlan, à qui il doit la publication de ses premiers textes. Par la suite, André Breton et Julien Gracq lui rendront hommage.

### LES CHASSEURS I, II

*Roman*. Premières éditions en 1966 et 1973. N° 419. 154 p. 6,50 €

### DONNEZ-MOI LE TEMPS suivi de LA PROMENADE IMAGINAIRE

*Récits*. Premières éditions en 1973 et 1974.

#### > Nouveauté. Parution avril 2013

*En 1973 et 1974, André Hardellet publie successivement deux essais, Donnez-moi le temps et La Promenade imaginaire. Deux livres qui pourraient être présentés comme le mode d'emploi d'Hardellet par lui-même. Il y aborde un genre nouveau : l'essai autobiographique. Donnez-moi le temps revient sur des épisodes de sa vie, des lieux, il s'interroge sur les mécanismes de la mémoire, ainsi que sur la perception du Temps. La Promenade imaginaire ajoute à la dimension temporelle du précédent récit, la dimension spatiale. Il révèle les paysages qui lui ont permis de se trouver transporté dans un ailleurs, qu'il traduit pour une écriture poétique et pittoresque.*

### LOURDES, LENTES...

*Roman*. Première édition en 1969. N° 317. 140 p. 8,05 €

### ONEÏROS OU LA BELLE LURETTE

*Récits*. Inédit. N° 438. 154 p. 6,05 €

## **LE PARC DES ARCHERS suivi de LADY LONG SOLO**

*Roman.* Premières éditions en 1962 et 1971.  
N° 353. 266 p. 9,60 €

## **LE SEUIL DU JARDIN**

*Roman.* Première édition en 1958. N° 289.  
168 p. 8,50 €

## **Thomas Hardy**

Poète, romancier et dramaturge britannique, il est né en 1840 et mort en 1928. Il est surtout connu comme l'auteur de *Tess d'Urberville* et de *Jude l'Obscur*. Son œuvre a pour cadre le comté imaginaire de Wessex, en réalité le Dorset. Le pessimisme et l'idée de la mort et de l'éphémère, qui parcourent ses ouvrages, y sont tempérés par un solide humour.

## **LES PETITES IRONIES DE LA VIE**

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par H. Boivin et Diane de Margerie. Première édition française en 1981. N° 434. 252 p. 8,15 €

## **LE TROMPETTE-MAJOR**

*Roman.* Traduit de l'anglais par Yorick Bernard-Derosne. Première édition française en 1933. N° 586. 420 p. 11,20 €

## **Jaroslav Hašek**

Romancier, humoriste et journaliste tchèque, Jaroslav Hašek est né à Prague en 1883. Rendu célèbre par son chef-d'œuvre satirique *Le brave soldat Chvéïk*, il est aussi l'auteur d'innombrables contes, articles humoristiques et pièces en un acte, textes perdus pour la plupart. Son goût pour la provocation et la mystification, son indépendance le marginalisent, et ses pairs l'ont longtemps considéré comme un bohémien. Il meurt en 1923, alors qu'il travaille au quatrième volume des aventures du personnage qui va lui valoir une gloire universelle.

## **DERNIÈRES AVENTURES DU BRAVE SOLDAT CHVEÏK**

*Roman.* Traduit du tchèque par Claudia Ancelot. Première édition française en 1980. N° 577. 350 p. 7,65 €

## **Nathaniel Hawthorne**

Né à Salem en 1804, mort à Plymouth en 1864. Romancier et nouvelliste, descendant d'une famille

puritaine qui avait pris une part active à la chasse aux sorcières au XVIII<sup>e</sup> et plus tard à la persécution des Quakers. Ce lourd passé constitue le thème majeur de toute l'œuvre de Hawthorne.

## **VALJOIE**

*Roman.* Traduit de l'anglais par Marie Canavaglia. Préface d'André Maurois. Première édition française en 1952. N° 608. 378 p. 9,95 €

## **Pierre Herbart**

Romancier et journaliste né à Dunkerque en 1903. Il fut lié à Gide qu'il rencontra en 1928 et avec lequel il voyagea en U.R.S.S. en 1936, après avoir dirigé la revue *Littérature internationale* à Moscou. Rompant avec le communisme après s'être rendu en Espagne durant la Guerre civile, il participe à la Résistance et devient le libérateur de Rennes en juin 1944. Pierre Herbart est mort à Grasse en 1974.

## **LA LIGNE DE FORCE**

*Mémoires.* Première édition en 1958. N° 619.  
168 p. 6,00 €

## **LE RÔDEUR**

*Roman.* Première édition en 1931. N° 127.  
224 p. 6,20 €

## **E.T.A. Hoffmann**

Écrivain et musicien romantique allemand né à Königsberg en 1776. Il mènera, parallèlement à son activité artistique, une carrière dans l'administration judiciaire. Il séjourne en Pologne, à Varsovie et à Berlin où il meurt en 1822.

## **LE CHAT MURR**

*Roman.* Traduit de l'allemand par Albert Béguin. Première édition française en 1943. N° 54. 420 p. 9,65 €

## **Hugo von Hofmannsthal**

Né à Vienne en 1874 d'une mère italienne et d'un père autrichien, poète, prosateur, essayiste, auteur dramatique, il écrivit les livrets de plusieurs opéras de Richard Strauss et fut l'un des fondateurs et des premiers animateurs du festival de Salzbourg. Hofmannsthal est mort dans son château de Rodaun près de Vienne, le 5 juillet 1929.

## ANDRÉAS et autres récits

*Nouvelles*. Traduit de l'allemand par Eugène Badoux et Magda Michel, préface d'Henri Thomas. Première édition française en 1970 et 1994. N° 521. 280 p. 7,00 €

## James Hogg

Romancier et poète écossais né en 1770. Après avoir été fermier, il décide de vivre de sa plume et s'installe à Edimbourg en 1810. Il fut un ami de Walter Scott. James Hogg est mort à Eltrive en 1835.

## CONFESSION DU PÊCHEUR JUSTIFIÉ

*Roman*. Traduit de l'anglais par Dominique Aury, avant-propos d'André Gide. Première édition française en 1952. N° 186. 322 p. 7,15 €

## Ödön von Horváth

Né en 1901 à Susak près de Fiume, Ödön von Horváth se consacre dès sa jeunesse à la littérature. En 1931 le Prix Kleist lui est décerné pour *Les Contes de la forêt viennoise*. Ses pièces ayant été interdites par le régime nazi, il quitte l'Allemagne en 1934 et s'installe à Vienne. Il vit pendant quatre ans en Autriche et, au moment de l'entrée des troupes allemandes à Budapest, part pour la France, où il meurt accidentellement en 1938.

## UN FILS DE NOTRE TEMPS

*Roman*. Traduit de l'allemand par Rémy Lambrechts, préface d'Heinz Schwarzingger. Première édition française en 1988. N° 534. 168 p. 7,10 €

## Bohumil Hrabal

Né en Tchécoslovaquie en 1914, il cumule les emplois les plus divers jusqu'à la publication de son premier recueil de nouvelles, *Une perle au fond* (1963), dont le succès lui permet enfin de se consacrer exclusivement à l'écriture. Ses écrits, au style truculent proche du langage populaire, sont en fait autant de cris de révolte contre la grisaille du quotidien.

## LA CHEVELURE SACRIFIÉE

*Roman*. Traduit du tchèque par Claudia Ancelot. Première édition française en 1987. N° 476. 176 p. 7,00 €

## Victor Hugo

Né à Besançon en 1802, Victor Hugo est très vite apparu comme le chef de l'école romantique. Élu à l'Académie française en 1841, il est membre de l'Assemblée législative en 1849 et député de Paris en 1871. On lui fait à sa mort à Paris en 1885 des funérailles nationales.

## LE PROMONTOIRE DU SONGE

*Essai*. Préface d'Annie Le Brun. Première édition en 1961. N° 627. 112 p. 6,00 €

## Taha Hussein

Romancier, journaliste, critique, historien et traducteur égyptien né en 1889. Il devint aveugle à l'âge de trois ans. Il étudia dans plusieurs universités égyptiennes, puis en Sorbonne. C'est un des organisateurs de l'enseignement moderne dans son pays. Taha Hussein est mort au Caire en 1973.

## LE LIVRE DES JOURS

*Mémoires*. Traduit de l'arabe par Jean Lecerf et Gaston Wiet. Préface d'André Gide. Première édition française en 1947. N° 126. 266 p. 7,90 €

## Eugène Ionesco

D'origine roumaine, né en 1912, il partage sa jeunesse entre son pays natal et la France, où il s'établira définitivement. Sa première pièce, *La Cantatrice chauve* (1950) amorce une œuvre dramatique considérable qui va bouleverser le répertoire théâtral. Il laisse également des romans, des contes pour enfants et des souvenirs. Il meurt en 1994. Les récits de *La Photo du colonel* constituent le point de départ de ses célèbres pièces.

## LA PHOTO DU COLONEL

*Récits*. Première édition en 1962. N° 473. 168 p. 7,50 €

## Panaït Istrati

Panaït Istrati naît à Braïla, petit port du Danube en Roumanie, en 1884. Après une jeunesse durant laquelle il a multiplié les petits métiers pour gagner sa vie, il parvient à s'embarquer sur des navires qui lui font découvrir la Méditerranée... Il rencontre Romain Rolland dans les années vingt – il le considérait comme son maître à penser –, qui l'aide à publier son roman, *Kyra Kyralina*, écrit en français.

Le succès est au rendez-vous. Dès lors, sa vie s'organise autour de l'écriture, de la photographie et des voyages. Panaït Istrati meurt à Bucarest en 1935. Extraordinaire conteur et aventurier, il laisse une œuvre autobiographique, forte et colorée, dans laquelle il évoque la Roumanie de son enfance et prône la liberté.

## **NERRANTSOULA**

*Roman.* Présentation d'Apostolis Monastirioty. Première édition en 1970. N° 579. 168 p. 6,00 €

## **ONCLE ANGHEL**

**(Les récits d'Andrien Zograffi)**

*Récit.* Première édition en 1924.

**> Nouveauté.** Parution avril 2013

*L'oncle Anghel était amoureux de la plus belle fille du village, qu'il a fini par épouser. Mais cette femme superbe s'est avérée paresseuse et sale, ne lui laissant pour consolation que l'âpre goût du malheur. Puis le destin s'est acharné sur lui. Devenu ivrogne et incroyant, sur le point de mourir, il tente d'obtenir de son neveu Adrien, venu à son chevet, qu'il change sa manière de vivre, jugée trop frivole et inconséquente. Il lui conte l'histoire de ses ancêtres et lui montre les tragédies que pourraient engendrer ses actes.*

## **Edmond Jabès**

Poète né au Caire en 1912. Il opte pour la nationalité française après avoir quitté l'Égypte en 1957. Son œuvre née de l'exil, largement traduite, échappe à toute définition. Edmond Jabès a reçu de nombreux prix et distinctions. Il est mort à Paris en 1991.

## **LE LIVRE DES QUESTIONS -**

### **LE LIVRE DE YUKEL -**

### **LE RETOUR AU LIVRE**

**(Le Livre des Questions, I)**

*Essais.* Premières éditions en 1963, 1964 et 1965. N° 197. 448 p. 11,10 €

### **YAËL - ELYA - AELY -**

### **(EL, OU LE DERNIER LIVRE)**

**(Le Livre des Questions, II)**

*Essais.* Premières éditions en 1967, 1969, 1972 et 1973. N° 214. 602 p. 12,70 €

## **LE LIVRE DES RESEMBLANCES :**

### **Le Livre des Ressemblances - Le Soupçon Le Désert - L'ineffaçable L'inaperçu**

*Essais.* Premières éditions en 1976, 1978 et 1980. N° 252. 406 p.

## **Max Jacob**

Poète, prosateur, peintre, né en 1876 à Quimper. Max Jacob fut une des figures les plus originales de la bohème montmartroise. Converti au catholicisme, son mysticisme s'accroît avec la guerre. Il meurt au camp de Drancy en 1944.

## **LE CABINET NOIR**

*Lettres avec commentaires.* Édition définitive. Première édition en 1928. N° 5. 252 p. 7,65 €

## **FILIBUTH OU LA MONTRE EN OR**

*Roman.* Première édition en 1923. N° 308. 280 p.

## **Henry James**

Henry James est un écrivain américain né à New York le 15 avril 1843 et mort à Londres le 28 février 1916. Naturalisé britannique à la fin de sa vie, il a reçu l'ordre du Mérite. Dans sa jeunesse, James voyage en permanence entre l'Europe et l'Amérique. Après un séjour de cinq ans en Europe, la famille s'établit en Nouvelle-Angleterre. Figure majeure du réalisme littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle, il est considéré comme le maître de la nouvelle et du roman pour le grand raffinement de son écriture.

## **LA MAISON NATALE ET AUTRES NOUVELLES**

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Louise Servicen. Première édition française en 1972.

**> Nouveauté.** Parution mars 2013

*Le gardien d'une illustre maison désabusé par l'ineptie des hommes, la passion mortelle d'un jeune couple, un romancier en mal d'estime, un majordome ou encore une entremetteuse mondaine font de La Maison natale et autres nouvelles une galerie de portraits savoureux où les personnages sont souvent rattrapés par la réalité, médiocre ou misérable, de leur condition.*

## Alfred Jarry

Auteur dramatique, romancier et poète, né à Laval en 1873. Alfred Jarry était lié avec Mallarmé, Fargue et Remy de Gourmont. Il a collaboré à de nombreuses revues. Son *Docteur Faustroll* inspira le collège de Pataphysique (fondé en 1948). Il est mort à Paris en 1907.

### L'AMOUR EN VISITES

**Roman.** Avertissement de Michel Arrivé. Première édition en 1898. N° 354. 108 p.

### LES JOURS ET LES NUITS

#### Roman d'un déserteur

Première édition en 1897. N° 82. 224 p. 7,65 €

## Marcel Jouhandeau

Romancier, nouvelliste, essayiste et auteur de mémoires autobiographiques né à Guéret (Creuse) en 1889. Marcel Jouhandeau a été pendant trente-sept ans professeur de sixième dans un pensionnat de Passy. Il est mort à Rueil-Malmaison en 1979.

### CHRONIQUE D'UNE PASSION

**Récit.** Première édition en 1944. N° 156. 238 p. 7,55 €

### DE L'ABJECTION

**Récit.** Préface de Hugues Bachelot. Première édition en 1939. N° 529. 210 p. 7,00 €

### LA JEUNESSE DE THÉOPHILE

#### Histoire ironique et mystique

**Roman.** Avant-propos de Paul Morand. Première édition en 1921. N° 387. 238 p.

### LE LIVRE DE MON PÈRE ET DE MA MÈRE

**Mémoires.** Première édition en 1948. N° 600. 192 p. 7,00 €

### MONSIEUR GODEAU INTIME

**Récit.** Première édition en 1926. N° 357. 336 p.

### LE PARRICIDE IMAGINAIRE

**Récit.** Première édition en 1930. N° 262. 210 p. 6,05 €

### PRUDENCE HAUTECHAUME

**Nouvelles.** Première édition en 1927. N° 56. 224 p. 6,50 €

## Pierre Jean Jouve

Poète, prosateur et essayiste né à Arras en 1887. Ses premières œuvres furent d'inspiration symboliste, puis il tenta de concilier psychanalyse et mysticisme. Il a reçu le grand prix national des Lettres en 1963. Pierre Jean Jouve est mort à Paris en 1976.

### HÉCATE suivi de VAGADU

#### Aventure de Catherine Crachat

**Roman.** Première édition en 1928. N° 605. 406 p. 8,65 €

### LE MONDE DÉSERT

**Roman.** Première édition en 1960. N° 287. 238 p.

### LA SCÈNE CAPITALE

**Récits.** Préface de Jean Starobinski. Première édition en 1961. N° 104. 280 p. 6,50 €

## Ernst Jünger

Romancier et essayiste allemand né à Heidelberg en 1895. Il se porte volontaire lors de la Première Guerre mondiale, puis entreprend des études de sciences naturelles et de philosophie jusqu'en 1925. Après avoir effectué de nombreux voyages en Asie, en Afrique, en Amérique du Sud et aux États-Unis, il s'installe en 1950 dans un petit village du pays de Souabe, qu'il ne quittera plus jusqu'à sa mort en 1998.

### LE CŒUR AVENTUREUX

**Essai.** Traduit de l'allemand par Henri Thomas. Première édition française en 1942. N° 35. 238 p. 7,00 €

### SUR LES FALAISES DE MARBRE

**Roman.** Traduit de l'allemand par Henri Thomas. Première édition française en 1942. N° 47. 196 p. 8,50 €

## Franz Kafka

Écrivain tchèque d'expression allemande né à Prague en 1883. Il occupa divers postes d'employé dans des compagnies d'assurances de 1908 à 1922. Atteint de laryngite tuberculeuse, Franz Kafka meurt près de Vienne en 1924.

### LETTRES À MILENA

Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte, édition revue et augmentée de textes complémentaires traduits par Claude David.

Premières éditions françaises en 1956 et 1988. N° 200. 364 p. 9,65 €

## PRÉPARATIFS DE NOCE À LA CAMPAGNE

*Récits.* Traduit de l'allemand par Marthe Robert. Première édition française en 1957. N° 158. 518 p. 10,55 €

## Daniel-Henry Kahnweiler

Marchand de tableaux français d'origine allemande (1884-1979), il se fixa à Paris en 1907 et d'emblée ouvrit sa galerie aux peintres cubistes et contribua ardemment à la diffusion du mouvement. Grand ami de Picasso, éditeur d'Apollinaire, Max Jacob ou André Salmon, il publia une monographie sur Juan Gris et *Le Chemin du cubisme* (1920).

## MES GALERIES ET MES PEINTRES Entretiens avec Francis Crémieux

*Mémoires.* Préface d'André Fermigier. Première édition en 1961. Nouvelle édition augmentée de deux entretiens inédits en 1998. N° 376. 224 p. 9,05 €

## Iouri Kazakov

Écrivain soviétique, né à Moscou en 1927, mort en 1982. Ses nouvelles, qui évoquent souvent Tchekhov, peignent les conflits entre des âmes sensibles et des êtres mesquins, comme dans *La Petite Gare* ou *La Belle Vie*, ou les luttes de l'homme et de la nature (*Arcturus*, *Chien courant*). Il est également l'auteur de contes pour enfants.

## LA PETITE GARE et autres nouvelles

*Nouvelles.* Traduit du russe par Robert Philippon. Première édition française en 1962. N° 414. 280 p. 9,05 €

## John Keats

John Keats naît en 1795 à Finsbury, dans la banlieue de Londres. Il débute des études de médecine qu'il abandonne très vite pour se consacrer à l'écriture. Il fréquente les cercles littéraires, rencontre très rapidement des écrivains de renom, et en 1818, paraît son premier recueil, *Endymion*, poème narratif inspiré de la mythologie grecque. De sa passion pour Fanny Brawne, il nous reste sa correspondance amoureuse. Il meurt à Rome en 1821.

## LETTRÉS À FANNY BRAWNE

*Correspondance.* Traduit de l'anglais par M.-L. des Garets. Première édition française en 1912. N° 597. 112 p. 5,10 €

## Kenzaburô Ôé

Kenzaburô Ôé est né en 1935 dans l'île de Shikoku au Japon. Il étudie la littérature française et soutient une thèse sur Jean-Paul Sartre. Ses premiers textes paraissent dans les années 1950. Il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre en 1994. Écrivain original qui rejette le système des valeurs de la société existante et reflète les interrogations et les inquiétudes de la génération d'après-guerre, Kenzaburô Ôé incarne la crise de conscience d'un pays emporté par la fuite en avant.

## ARRACHEZ LES BOURGEONS, TIREZ SUR LES ENFANTS

*Roman.* Traduit du japonais par René de Ceccatty et Ryôji Nakamura. Première édition française en 1996. N° 625. 238 p. 7,90 €

## Joseph Kessel

Joseph Kessel (1898-1979) est romancier, journaliste, grand reporter, grand voyageur. Il tire de son expérience de soldat son premier grand succès, *L'Équipage*, publié en 1923. Résistant, il écrit avec Maurice Druon le *Chant des partisans*. Après l'immense succès du *Lion*, il se consacre à de grandes fresques historiques, dont *Les Cavaliers*. Il entre à l'Académie française en 1962.

## AU GRAND SOCCO

*Roman.* Première édition en 1952. N° 603. 292 p. 8,95 €

## Rudyard Kipling

Né en Inde en 1865, Kipling suivit une scolarité en Angleterre. Ses nombreux voyages (Chine, Japon, Australie et Amérique) et son enfance à Bombay lui inspirèrent ses différents romans. Il est mort à Londres en 1936.

## LA LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT

*Roman.* Traduit de l'anglais, présenté et annoté par Pierre Coustillas. Première édition française en 1988. N° 535. 350 p. 9,65 €



## Danilo Kis

Romancier, nouvelliste et traducteur yougoslave né en 1935. Danilo Kis a été lecteur de serbo-croate aux universités de Strasbourg et Bordeaux, puis enseignant à Lille. Il est mort en 1989 à Paris où il résidait.

### LE CIRQUE DE FAMILLE : Chagrins précoces - Jardin, cendre - Sablier

*Roman.* Traduit du serbo-croate par Pascale Delpech et Jean Descat. Premières éditions en 1984, 1971 et 1982. N° 218. 504 p.

### JARDIN, CENDRE

*Roman.* Traduit du serbo-croate par Jean Descat. Première édition française en 1971. N° 110. 224 p. 8,05 €

## Pierre Klossowski

Romancier, essayiste et traducteur, né en 1905. Frère aîné du peintre Balthus, il était peintre lui-même, tous deux ayant été élevés dans un milieu d'artistes. Durant l'Occupation, il traversa une profonde crise religieuse. À partir des années 1980, il abandonna la littérature pour se consacrer à la peinture. Il est mort en 2001.

### LE BAPHOMET

*Roman.* Première édition en 1965. N° 179. 238 p. 8,15 €

### LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ : La révocation de l'Édit de Nantes – Roberte, ce soir – Le souffleur

*Romans.* Première édition en 1965. N° 336. 364 p. 11,70 €

### UN SI FUNESTE DÉSIR

*Essai.* Première édition en 1963. N° 314. 224 p.

### LA VOCATION SUSPENDUE

*Récit.* Première édition en 1950. N° 245. 168 p. 5,75 €

## Oskar Kokoschka

Peintre expressionniste et écrivain autrichien né en 1886. Il a fréquenté le milieu artistique d'avant-garde de Berlin. Professeur dans diverses villes

européennes, Oskar Kokoschka a fondé une école de peinture à Salzbourg en 1953. Il est mort en Suisse en 1980.

### MIRAGES DU PASSÉ

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais et de l'allemand par Louise Servicen. Première édition française en 1966. N° 139. 266 p. 7,75 €

## Georges Lambrichs

Écrivain né à Bruxelles en 1917. Georges Lambrichs fut directeur littéraire aux Éditions de Minuit de 1946 à 1955, rédacteur en chef de *La Nouvelle Revue Française* de 1977 à 1986, et directeur de la collection *Le Chemin* aux Éditions Gallimard. Il est mort à Paris en 1992.

### LES FINES ATTACHES

*Récits.* Première édition en 1957. N° 46. 182 p. 5,60 €

## Valery Larbaud

Romancier, nouvelliste et traducteur né à Vichy en 1881. Il sillonna l'Europe à partir de 1898. Valery Larbaud joua un grand rôle dans la littérature de son temps. Devenu aphasique en 1935, il finit sa vie paralysé et meurt dans sa ville natale en 1957.

### A. O. BARNABOOTH Son journal intime

Première édition en 1913. N° 98. 238 p. 7,50 €

### AMANTS, HEUREUX AMANTS..., précédé de BEAUTÉ, MON BEAU SOUCI... et suivi de MON PLUS SECRET CONSEIL...

*Nouvelles.* Première édition en 1923. N° 298. 266 p. 7,00 €

### AUX COULEURS DE ROME

*Essai.* Première édition en 1938. N° 368. 238 p. 7,45 €

### ENFANTINES

*Nouvelles.* Première édition en 1918. N° 8. 252 p. 7,65 €

### JAUNE BLEU BLANC

*Écrits divers.* Première édition en 1927. N° 259. 336 p. 8,85 €

## D. H. Lawrence

Poète et romancier anglais né en 1885. Il quitta l'Angleterre après l'interdiction de *L'Arc-en-ciel* (1915) pour vivre successivement en Italie, en Australie, au Nouveau-Mexique. D.H. Lawrence est mort de la tuberculose en 1930 à Vence.

### L'ARC-EN-CIEL

*Roman.* Traduit de l'anglais par Albine Loisy. Première édition française en 1939. N° 43. 532 p. 11,20 €

### L'HOMME QUI ÉTAIT MORT

*Roman.* Traduit de l'anglais par Jacqueline Dalsace et Pierre Drieu la Rochelle. Préface de Pierre Drieu la Rochelle. Première édition française en 1933. N° 6. 196 p. 6,50 €

### JACK DANS LA BROUSSE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Lilian Brach. Préface de François Mauriac. Première édition française en 1938, révisée par Janine Hérisson en 1985. N° 504. 476 p. 9,65 €

## T. E. Lawrence

Officier et écrivain anglais né dans le Pays de Galles en 1888. Durant la Première Guerre mondiale, il fut le principal instigateur de la révolte arabe contre les Turcs. En 1922, il s'enrôle comme simple soldat dans la R.A.F. Il meurt accidentellement en 1935.

### LA MATRICE

**Journal du Dépôt de la Royal Air Force (août-décembre 1922) suivi de Notes ultérieures par le simple soldat Ross matricule 352087**

*Récit.* Traduit de l'anglais par Étienneble. Première édition française en 1955. N° 50. 266 p. 7,00 €

## Halldor Laxness

Romancier islandais né à Reykjavik en 1902. Il a effectué, à partir de dix-sept ans, de longs séjours à l'étranger. À vingt ans, il passe un an au monastère de Saint-Maurice de Clairvaux, au Luxembourg. Prix Nobel de Littérature en 1955, il a écrit de nombreux romans inspirés par la vie des pêcheurs et des paysans islandais. Halldor Laxness est mort en 1998.

## LE PARADIS RETROUVÉ

*Roman.* Traduit de l'anglais par René Hilleret. Première édition française en 1966. N° 236. 292 p. 8,15 €

## J.M.G. Le Clézio

J. M. G. Le Clézio est né à Nice le 13 avril 1940 ; il est originaire d'une famille de Bretagne émigrée à l'île Maurice au XVIII<sup>e</sup> siècle. Grand voyageur, J. M. G. Le Clézio n'a jamais cessé d'écrire depuis l'âge de sept ou huit ans : poèmes, contes, récits, nouvelles, dont aucun n'avait été publié avant le *procès-verbal*, son premier roman paru en septembre 1963 et qui obtint le prix Renaudot. Son œuvre compte aujourd'hui une trentaine de volumes. En 1980, il a reçu le Grand Prix Paul-Morand décerné par l'Académie française pour son roman *Désert*. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 2008.

### LE DÉLUGE

*Roman.* Première édition en 1966. N° 309. 294 p. 8,65 €

### LA FIÈVRE

*Nouvelles.* Première édition en 1965. N° 253. 252 p. 7,65 €

### LES GÉANTS

*Roman.* Première édition en 1973. N° 362. 350 p. 9,65 €

### LA GUERRE

*Roman.* Première édition en 1970. N° 271. 294 p. 9,50 €

### L'INCONNU SUR LA TERRE

*Essai.* Première édition en 1978. N° 394. 406 p. 10,15 €

### LE LIVRE DES FUITES

*Roman.* Première édition en 1969. N° 225. 294 p. 9,00 €

### TERRA AMATA

*Roman.* Première édition en 1967. N° 391. 280 p. 9,65 €

### VOYAGES DE L'AUTRE CÔTÉ

*Nouvelles.* Première édition en 1975. N° 326. 322 p. 9,65 €

## Paul Léautaud

Écrivain né à Paris en 1872. Sous le pseudonyme de Maurice Boissard, il fut aussi chroniqueur au *Mercur de France*, à *La Nouvelle Revue Française* et aux *Nouvelles littéraires*. À partir de 1954, il commence à publier le *Journal littéraire* qu'il tient depuis l'âge de vingt ans. Il meurt le 22 février 1956.

### AMOURS

*Récit*. Première édition en 1906. N° 345.  
112 p. 8,15 €

### LE PETIT AMI

*Mémoires*. Première édition en 1903. N° 359.  
224 p. 8,65 €

## Violette Leduc

Romancière née à Arras en 1907. Secrétaire dans une maison d'édition, elle fut ensuite journaliste. Maurice Sachs, Jean Genet, Simone de Beauvoir comptèrent parmi ses amis. Violette Leduc est décédée en 1972, dans les Alpes de Haute-Provence.

### L'ASPHYXIE

*Roman*. Première édition en 1946. N° 193.  
196 p. 7,00 €

### LA BÂTARDE

*Roman*. Préface de Simone de Beauvoir.  
Première édition en 1964. N° 351. 476 p.  
11,20 €

### LA CHASSE À L'AMOUR

*Mémoires*. Première édition en 1973. N° 422.  
448 p. 10,55 €

### LA FOLIE EN TÊTE

*Roman*. Première édition en 1970. N° 319.  
602 p. 10,15 €

## Michel Leiris

Ethnologue et écrivain né à Paris en 1901. Il fut surréaliste de 1924 à 1929. Ses œuvres autobiographiques tentent, avec une rigueur extrême, la recherche d'une vérité intérieure. Il a refusé en 1980 le grand prix national des Lettres. Michel Leiris est mort dans l'Essonne en 1990.

### À COR ET À CRI

*Roman*. Première édition en 1988. N° 423.  
196 p. 6,20 €

## AURORA

*Roman*. Première édition en 1946. N° 3.  
196 p. 5,90 €

### BIFFURES (La Règle du jeu, I)

*Essai*. Première édition en 1948. N° 260.  
322 p. 8,65 €

### FOURBIS (La Règle du jeu, II)

*Essai*. Première édition en 1955. N° 261.  
252 p. 7,65 €

### FIBRILLES (La Règle du jeu, III)

*Essai*. Première édition en 1966. N° 275.  
308 p. 7,75 €

### FRÈLE BRUIT (La Règle du jeu, IV)

*Essai*. Première édition en 1976. N° 274.  
406 p. 9,05 €

### LANGAGETANGAGE OU CE QUE LES MOTS ME DISENT

*Essai*. Première édition en 1985. N° 337.  
196 p. 7,55 €

### MOTS SANS MÉMOIRE :

**Simulacre - Le Point Cardinal -  
Glossaire j'y serre mes gloses -  
Bagatelles végétales -  
Marrons sculptés par Mirò**

*Poésie*. Première édition en 1969. N° 375.  
168 p. 7,00 €

### NUITS SANS NUIT et quelques jours sans jour

*Essai*. Première édition en 1961. N° 458.  
210 p. 6,00 €

### LE RUBAN AU COU D'OLYMPIA

*Essai*. Première édition en 1981. N° 217.  
294 p. 8,15 €

## Georges Limbour

Romancier, nouvelliste, poète né à Courbevoie en 1900. Son œuvre est marquée à l'origine par le surréalisme. Il écrivit de nombreux articles et chroniques sur des peintres et leurs expositions. Georges Limbour est mort noyé en Espagne, en 1970.

### LA PIEVOLEUSE

*Roman*. Première édition en 1939. N° 330.  
196 p. 7,75 €

## LES VANILLIERS

*Roman.* Première édition en 1938. N° 17. 196 p. 9,65 €

## Clarice Lispector

Née en Ukraine en 1920, disparue en 1977, cette romancière brésilienne fut également un maître de la nouvelle. Très jeune, elle écrit son premier roman, *Près du cœur sauvage*. Son œuvre étudie minutieusement la répercussion des événements du quotidien, aussi minimes soient-ils, sur la vie intérieure des personnages.

## LE BÂTISSEUR DE RUINES

*Roman.* Traduit du brésilien par Violante Do Canto. Première édition française en 1970. N° 424. 434 p. 11,45 €

## Malcolm Lowry

Romancier et poète anglais né en 1909 dans le Cheshire. Il prend la mer à dix-sept ans. Après plusieurs séjours à New York et à Hollywood, il passe deux ans au Mexique. De 1940 à 1954, il vit au Canada. Après de nouvelles errances, miné par l'alcool, il meurt dans le Sussex en 1957.

## ULTRAMARINE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Clarisse Francillon et Jean-Roger Carroy. Postface de Jean-Roger Carroy. Première édition française en 1965. N° 21. 266 p. 7,65 €

## Pierre Mac Orlan

Écrivain né en 1882 à Péronne (Somme), qui a d'abord exercé divers petits métiers avant d'écrire, à partir de 1910, pour des hebdomadaires. La guerre de 1914-1918 le marque profondément. Son œuvre de romancier mêle étroitement réel et imaginaire ; la vie exceptionnelle des marins et des soldats y tient une grande place. Il est mort en 1970 à Saint-Cyr-sur-Morin (Seine-et-Marne).

## BABET DE PICARDIE

*Roman des aventures du sergent Saint-Pierre et de Babet Molina*

*Roman.* Préface de l'auteur. Première édition en 1943. N° 277. 308 p. 7,60 €

## LE TUEUR N° 2

*Roman.* Préface de Francis Lacassin. Première édition en 1935. N° 264. 238 p. 6,50 €

## Vladimir Maïakovski

Poète russe, né en Géorgie en 1893. Socialiste de la première heure, il est arrêté à de nombreuses reprises. Vers 1910, il rejoint le groupe futuriste formé à Moscou autour du poète Khlebnikov. Chantre du « futurisme communiste », il devient l'une des grandes figures culturelles du nouveau régime. Il se suicide dans des circonstances obscures en 1930.

## LETTRES À LILI BRIK (1917-1930)

*Correspondance.* Traduit du russe par Andrée Robel, présenté par Claude Frioux. Première édition française en 1969. N° 408. 322 p. 9,15 €

## Vladimir Makanine

Né en 1937 dans l'Oural, Vladimir Makanine vit à Moscou depuis 1954. Il est l'un des plus brillants représentants de la génération d'écrivains soviétiques dite des « quarante ans », redécouverts après la Perestroïka

## LA BRÈCHE

*Roman.* Traduit du russe par Christine Zeytounian-Beloüs. Première édition en 1991. N° 540. 126 p. 6,00 €

## Stéphane Mallarmé

Né à Paris en 1842, bureaucrate, puis professeur d'anglais en province, Stéphane Mallarmé regagne Paris en 1871 où il devient le chef de file de la génération symboliste et l'ami des peintres impressionnistes. Il est mort à Valvins (en Seine-et-Marne) en 1898.

## THÈMES ANGLAIS POUR TOUTES LES GRAMMAIRES

**Les mille problèmes, dictons et phrases typiques de l'anglais d'après les règles de la grammaire.**

*Essai.* Préface de Paul Valéry. Première édition en 1937. N° 590. 304 p. 8,65 €

## Thomas Mann

Romancier allemand né à Lübeck en 1875. Le prix Nobel de Littérature lui fut décerné en 1929. Il quitte l'Allemagne nazie (1933) pour la France, puis la Suisse et les États-Unis, revient enfin en Europe en 1952. Thomas Mann est mort à Zurich en 1955.

## LES HISTOIRES DE JACOB

### (Joseph et ses frères, I)

*Roman.* Traduit de l'allemand par Louis Vic. Première édition française en 1935. N° 67. 350 p. 12,10 €

## LE JEUNE JOSEPH

### (Joseph et ses frères, II)

*Roman.* Traduit de l'allemand par Louise Servicen. Première édition française en 1936. N° 68. 266 p. 8,05 €

## JOSEPH EN ÉGYPTÉ

### (Joseph et ses frères, III)

*Roman.* Traduit de l'allemand par Louise Servicen. Première édition française en 1938. N° 69. 518 p. 10,80 €

## JOSEPH LE NOURRICIER

### (Joseph et ses frères, IV)

*Roman.* Traduit de l'allemand par Louise Servicen. Première édition française en 1948. N° 70. 490 p. 10,15 €

## LOTTE À WEIMAR

*Roman.* Traduit de l'allemand par Louise Servicen. Première édition française en 1945. N° 211. 392 p. 9,65 €

## Joyce Mansour

Joyce Mansour, dont la famille est originaire d'Égypte, est née en 1928 en Angleterre. Poétesse d'expression française, elle fut la seule femme à appartenir au mouvement surréaliste. Son œuvre abondante en poésie, compte aussi de la prose, *Histoires nocives* entre autres, ainsi que du théâtre. Elle est décédée en 1986. Elle est aujourd'hui chantée par des musiciens liés aux mondes du jazz et du théâtre.

## HISTOIRES NOCIVES

### Jules César - Îles flottantes

*Nouvelles.* Première édition en 1973. N° 518. 126 p. 5,10 €

## Juan Marsé

Romancier, novelliste, traducteur et scénariste espagnol, Juan Marsé est né à Barcelone en 1933. À vingt-sept ans, il publie son premier roman, *Enfermés avec un seul jouet*. En 1997, il reçoit le prix Juan Rulfo pour l'ensemble de son œuvre.

## LE FANTÔME DU CINÉMA ROXY

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Jean-Claude Masson. Première édition française en 1990. N° 560. 168 p. 7,65 €

## Roger Martin du Gard

Écrivain né le 23 mars 1881 à Neuilly-sur-Seine. Après des études de chartiste, il se consacre à la littérature et se lie d'amitié avec André Gide et Jacques Copeau. Son œuvre est marquée par la publication d'un vaste roman en huit parties, *Les Thibault*. Il reçoit le prix Nobel de Littérature en 1937 et meurt en 1958, laissant un roman inachevé intitulé *Souvenirs du colonel de Maumort*.

## CONFIDENCE AFRICAINE

*Récit.* Première édition en 1931. N° 328. 96 p. 6,60 €

## Harry Mathews

Romancier, scénariste et traducteur américain né en 1930 à New York, il a étudié la musique à Princeton, Harvard et Paris. Il a appartenu, dans les années 1960, à l'« École de New York », groupe de poètes d'avant-garde se réclamant de Raymond Roussel. Il est également membre de l'OULIPO (Ouvroir de Littérature POTentielle).

## CONVERSIONS

*Roman.* Traduit de l'américain par Claude Portail et Denis Roche avec la collaboration de l'auteur, nouvelle édition revue. Première édition française en 1970. N° 220. 210 p. 6,20 €

## Peter Matthiessen

Romancier et explorateur américain né à New York en 1927. Il passe deux ans à Paris, dans le courant des années 1950, et y fonde la *Paris Review*. De 1956 à 1963, il entreprend de nombreuses expéditions. Naturaliste renommé, Peter Matthiessen administre depuis 1965 la *Zoological Society* de New York.

## EN LIBERTÉ DANS LES CHAMPS DU SEIGNEUR

*Roman.* Traduit de l'américain par Maurice Rambaud. Première édition française en 1967. N° 571. 378 p. 10,65 €

## LE LÉOPARD DES NEIGES

### Journal de voyage

**Récit.** Traduit de l'américain par Suzanne Nétillard. Première édition française en 1983. N° 254. 378 p. 10,15 €

## Ana María Matute

Ana María Matute est née à Barcelone en juillet 1926, où elle a passé une enfance marquée par la guerre civile. Auteur de romans, notamment *Los Abel*, son premier roman paru en 1948, *Les marionnettes* pour lequel elle a reçu le prix Planeta en 1954 ou encore *Primera Memoria*, récompensé par le prix Nadal en 1959, elle a également publié de nombreux livres pour enfants, souvent récompensés par des prix littéraires. Elle est membre de l'Académie royale espagnole, la Real Academia Española, depuis 1996.

### LE TEMPS

**Nouvelles.** Traduit de l'espagnol par Jean-François Reille. Première édition française en 1960. N° 580. 210 p. 7,65 €

## William Maxwell

Romancier et conteur américain né en 1908, dans l'Illinois, où il enseignera plus tard, à l'Université, le style et la composition. Il fut aussi rédacteur au magazine *The New Yorker* et président du *National Institute for Arts and Letters* de 1976 à 1972. Il est mort en août 2000.

### LA FEUILLE REPLIÉE

**Roman.** Traduit de l'américain et préfacé par Maurice-Edgar Coindreau. Première édition française en 1948. N° 136. 252 p. 6,20 €

## Herman Melville

Romancier, nouvelliste et poète américain, né et mort à New York (1819-1891). À vingt ans, il commence sa carrière de marin. Marié en 1947, il se retire dans une ferme du Massachusetts trois ans plus tard. Il y écrit *Moby Dick*. Il travaillera jusqu'à la fin de sa vie au service des Douanes. Sa célébrité sera en grande partie posthume.

### BILLY BUD, MARIN suivi de DANIEL ORME

**Roman.** Traduit de l'américain et préfacé par Pierre Leyris. Première édition française en 1980. N° 184. 196 p. 7,90 €

## LES CONTES DE LA VÉRANDA

### Benito Cereno et autres Contes de la Véranda

**Nouvelles.** Traduit de l'américain par Pierre Leyris. Première édition française en 1951. N° 7. 378 p. 10,55 €

### OMOU

### Récit d'aventures dans les mers du Sud

**Récit.** Traduit de l'américain par Philippe Jaworski. Première édition française en 1997. N° 629. 420 p. 12,00 €

## Jean Métellus

Jean Métellus est né le 30 avril 1937 à Jacmel Haïti. Docteur en médecine et en linguistique, il s'est spécialisé en neurologie. Romancier, dramaturge, essayiste et poète, il a reçu en 2006 le Grand Prix International Léopold Sédar Senghor de Poésie de Langue française pour l'ensemble de son œuvre, et en 2007 le Grand Prix de Poésie de La Société des Gens de Lettres.

### LA FAMILLE VORTEX

**Roman.** Première édition en 1982. N° 598. 296 p. 7,65 €

## Henri Michaux

Poète et peintre d'origine belge né à Namur en 1899. Il a longuement voyagé en Asie et en Amérique du Sud, de 1927 à 1937, et poursuivi une exploration de l'inconscient par l'usage des stupéfiants. Henri Michaux est mort à Paris en 1984.

### UN BARBARE EN ASIE

**Récit.** Nouvelle édition revue et corrigée. Première édition en 1933. N° 164. 238 p. 8,90 €

### DÉPLACEMENTS DÉGAGEMENTS

**Poésie.** Première édition en 1985. N° 635. 154 p. 7,50 €

> **Nouveauté.** Parution janvier 2013  
Déplacements Dégagements fut remis à Claude Gallimard par Henri Michaux quelques mois avant sa mort. Ce recueil contient des poèmes : « Où poser la tête ? », « Postures », et des textes en prose : « Une foule sortie de l'ombre », « Voyage qui tient à distance », « Musique en déroute », « Essais d'en-

*fants* », « Dessins d'enfants », « Par surprise », « Le jardin exalté », qui traitent tour à tour de l'action du poème sur le corps, du cinéma, de la musique, de la perception des enfants, des hallucinations provoquées.

## ECUADOR

### Journal de voyage

*Récit.* Nouvelle édition revue et corrigée. Première édition en 1929. N° 242. 196 p. 8,05 €

### FAÇONS D'ENDORMI FAÇONS D'ÉVEILLÉ

*Essai.* Premières éditions en 1969 et 1978. N° 493. 168 p. 6,00 €

### PASSAGES (1937-1963)

*Essai.* Première édition en 1963. N° 379. 168 p. 7,00 €

## Henry Miller

Henry Miller est né à New York le 26 décembre 1891. Fils de tailleur, enfant précoce et peu discipliné, il est confronté aux scènes de la rue dans un quartier d'émigrants. Cette vie se reflète dans son œuvre qui est une vaste autobiographie. Henry Miller s'installe à Paris en 1930 où il connut Anaïs Nin, Raymond Queneau et Blaise Cendrars. L'œuvre d'Henry Miller fut interdite aux États-Unis jusqu'en 1960. Il est mort le 7 juin 1980.

### LES LIVRES DE MAVIE

*Essai.* Traduit de l'américain par Jean Rosenthal. Première édition française en 1957. N° 532. 504 p. 7,65 €

## Czeslaw Milosz

Romancier, poète et essayiste polonais, né en Lituanie en 1911, neveu du poète O.V. de L. Milosz. Nommé secrétaire d'ambassade en 1946, il fut en poste à Washington. En désaccord avec le régime communiste, il émigre en 1951 à Paris, puis en Californie où il enseigne jusqu'en 1978. Il a reçu le prix Nobel de Littérature en 1980. Il réside maintenant à Cracovie.

### SUR LES BORDS DE L'ISSA

*Roman.* Traduit du polonais par Jeanne Hersch. Première édition française en 1956. N° 146. 336 p.

## Thomas Mofolo

Romancier bantou (1875-1948) originaire du Lesotho, petit État enclavé dans la République d'Afrique du Sud. Il reçut une éducation protestante française et devint instituteur. Ses romans décrivent les mœurs et la vie des anciens Bassoutos.

## CHAKA

### Une épopée bantoue

*Récit.* Traduit directement de la langue soutu par V. Ellenberger. Préface de J.M.G. Le Clézio. Première édition française en 1982. N° 599. 336 p. 10,65 €

## Adrienne Monnier

Née le 26 avril 1892 à Paris, Adrienne Monnier mit fin à ses jours en juin 1955. Dans sa librairie, la *Maison des Amis du Livre*, se retrouva, à partir de 1915, toute l'avant-garde littéraire : Claudel, Leyris, Joyce, Prévert, Gide, Hemingway, etc. Elle édita des revues et participa au développement de la jeune littérature.

### LES GAZETTES (1923-1945)

*Chroniques.* Première édition en 1961. N° 346. 350 p. 11,90 €

## Henry de Montherlant

Né en 1896, il décide dès l'âge de neuf ans d'être écrivain. Il écrit ses premiers romans à partir de 1920, tout en voyageant autour de la Méditerranée. Pendant la guerre, il se consacre au théâtre avec *La Reine morte* (1942), première d'une longue série de pièces qui le rendent célèbre. Il est élu à l'Académie française en 1960. Devenu aveugle, il se suicide en 1972. L'Imaginaire a choisi de rééditer le seul ouvrage qu'il ait écrit autour de sa passion des corridas.

### LES BESTIAIRES

*Roman.* Première édition en 1947. N° 403. 280 p. 10,10 €

## Paul Morand

Romancier, nouvelliste et poète né et mort à Paris (1888-1976). Diplomate de carrière, il s'est voulu le « globe-trotter de la littérature ». Paul Morand fut élu à l'Académie française en 1968.

## LES ÉCARTS AMOUREUX

*Nouvelles.* Première édition en 1974. N° 315.  
140 p, 5,45 €

## LES EXTRAVAGANTS Scènes de la vie de bohème cosmopolite

*Roman.* Introduction de Vincent Giroud.  
Première édition en 1986. N° 538. 238 p.  
7,00 €

## FERMÉ LA NUIT

*Nouvelles.* Première édition en 1923. N° 296.  
168 p, 7,00 €

## FIN DE SIÈCLE

*Nouvelles.* Première édition en 1963. N° 559.  
238 p, 7,50 €

## LE FLAGELLANT DE SÉVILLE

*Roman.* Première édition en 1951. N° 634.  
420 p, 9,50 €

## HÉCATE ET SES CHIENS

*Récit.* Première édition en 1954. N° 452.  
112 p, 6,60 €

## L'HOMME PRESSÉ

*Roman.* Première édition en 1941. N° 240.  
350 p, 9,65 €

## MILADY suivie de MONSIEUR ZÉRO

*Nouvelles.* Première édition en 1936. N° 282.  
252 p, 8,90 €

## OUVERT LA NUIT

*Nouvelles.* Première édition en 1922. N° 185.  
238 p, 7,50 €

## TAIS-TOI

*Roman.* Première édition en 1965. N° 382.  
112 p, 6,00 €

## TENDRES STOCKS

*Nouvelles.* Préface de Marcel Proust. Première  
édition en 1921. N° 344. 104 p, 6,35 €

## VENISES

*Récits.* Première édition en 1971. N° 122.  
224 p, 7,50 €

## Alberto Moravia

Issu d'une famille appartenant à la bourgeoisie romaine, Alberto Moravia est né à Rome le 28 novembre 1907. À dix-neuf ans, il écrit son premier roman, *Les Indifférents*, qui, dès la parution, devint l'un des plus grands succès de critique et de vente de la littérature italienne contemporaine. Son œuvre, très abondante en romans, essais, nouvelles et récits de voyage en fait l'un des maîtres incontestés des lettres italiennes. Alberto Moravia a beaucoup voyagé et séjourné longtemps à Paris, mais son port d'attache n'a jamais cessé d'être Rome, où il a résidé jusqu'à sa mort en septembre 1990.

## LE QUADRILLE DES MASQUES

### La mascherata

*Roman.* Traduit de l'italien par Armand Pierhal et Viviana Pâques. Première édition française en 1950. N° 514. 196 p, 6,10 €

## Iris Murdoch

Née à Dublin en 1919. Elle a fait des études à Londres et a longtemps enseigné la philosophie à Oxford. Elle débuta triomphalement dans le roman en 1954 avec *Sous le filet*. Le Booker Prize a récompensé son roman *La mer, la mer* en 1978. Elle est décédée en février 1999.

## PÂQUES SANGLANTES

*Roman.* Traduit de l'anglais par Anne-Marie Soulac. Première édition française en 1967. N° 466. 392 p, 10,15 €

## LE PRINCE NOIR

*Roman.* Traduit de l'anglais par Yvonne Davet. Première édition française en 1976. N° 491. 532 p, 12,70 €

## UNETÊTE COUPÉE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Yvonne Davet. Première édition française en 1966. N° 573. 322 p, 8,65 €

## V. S. Naipaul

Romancier anglais d'origine hindoue, né aux Antilles en 1932. Après des études à Oxford, il a travaillé deux ans comme chroniqueur littéraire à la B.B.C. et à la télévision avant de se consacrer



entièrement à l'écriture. Anobli par la reine en 1990, il a reçu le prix Nobel de Littérature en 2001. Il réside en Angleterre.

### MIGUEL STREET

*Roman.* Traduit de l'anglais par Pauline Verdun. Préface inédite de l'auteur traduite de l'anglais par Claude Demanueli. Première édition française en 1967. N° 620. 252 p. 8,15 €

### UNE MAISON POUR MONSIEUR BISWAS

*Roman.* Traduit de l'anglais par Louise Servicen, préface de J.M.G. Le Clézio. Première édition française en 1964. N° 152. 588 p. 11,70 €

## Pablo Neruda

Pablo Neruda, né en 1904 à Parral au Chili, est plusieurs fois consul, sénateur et ambassadeur; notamment sous la présidence de Salvador Allende. Son œuvre, flamboyante et engagée, le condamne à la clandestinité, mais est récompensée à de nombreuses reprises : prix national de Littérature en 1945, prix international de la Paix en 1950, et prix Nobel de littérature en 1971. Il meurt à Santiago du Chili le 23 septembre 1973, quelques jours à peine après le coup d'État et le décès de Salvador Allende, et son enterrement devient, malgré l'intervention de la police, une protestation contre la terreur fasciste.

### NÉ POUR NAÎTRE

*Récits.* Traduit de l'espagnol par Claude Couffon. Première édition française en 1980. N° 585. 504 p. 9,05 €

## Lieou Ngo

Lieou Ngo (ou Lieou T'ie-yun), né dans une famille lettrée en 1854, s'adonna au négoce et à la technique, se souciant peu du mandarinat. Il participe activement à l'industrialisation et à la modernisation de son pays. Il est sans conteste l'écrivain le plus doué de son temps, et *Pérégrinations d'un clochard*, son seul ouvrage littéraire, domine de loin toute la production romanesque chinoise du dernier siècle impérial. Yuan Che-K'ai, son ennemi, et premier président de la République chinoise, le fait déporter au Turkestan en 1908. Il meurt en exil, à Ouroumtsi, en 1909.

## PÉRÉGRINATIONS D'UN CLOCHARD

### L'Odyssee de Lao Ts'an.

*Roman.* Traduit du chinois par Cheng Tcheng. Avant-propos de Jacques Reclus. Première édition française en 1964. N° 523. 420 p. 10,15 €

## Roger Nimier

Né à Paris le 31 octobre 1925, Roger Nimier fit de brillantes études de philosophie, s'imposa comme romancier, puis comme critique littéraire et journaliste. Avant de se consacrer à l'édition – il fut conseiller littéraire aux Éditions Gallimard jusqu'à sa mort dans un accident de voiture en 1962 – il fit un détour par le cinéma en tant que scénariste et adaptateur.

### LES ÉPÉES

*Roman.* Première édition en 1948. N° 358. 154 p. 6,30 €

## Paul Nizan

Romancier, essayiste et journaliste né en 1905 à Tours, tué sur le front près de Dunkerque en 1940. Normalien condisciple de J.-P. Sartre, agrégé de philosophie. Après un voyage à Aden, il adhère au Parti communiste, qu'il quittera peu après le pacte germano-soviétique. Ses œuvres témoignent brillamment de la vie intellectuelle et politique en France durant l'entre-deux-guerres.

### LE CHEVAL DE TROIE

*Roman.* Préface de Pascal Ory. Première édition en 1935. N° 313. 224 p. 7,65 €

## Bernard Noël

Poète, romancier et essayiste né dans l'Aveyron en 1930. Héritier du surréalisme, proche de Bataille, il a su donner à l'érotisme une dimension épique et désespérée. Il consacre son temps à l'écriture depuis 1971. Le grand prix national de Poésie lui a été décerné pour l'ensemble de son œuvre en 1992.

### LE 19 OCTOBRE 1977

*Roman.* Première édition en 1979. N° 526. 140 p. 6,00 €

**LE CHÂTEAU DE CÈNE** suivi de  
**LE CHÂTEAU DE HORS, de**  
**L'OUTRAGE AUX MOTS** et de  
**LA PORNOGRAPHIE**

*Romans.* Premières éditions en 1969, 1990 et 1975. N° 286. 196 p. 7,65 €

## Novalis

Friedrich von Hardenberg dit Novalis est né en 1772 à Oberwiederstedt. Après ses études de droit, il fut très influencé par l'idéalisme de Fichte, les théories esthétiques de Schlegel et la poésie de Hölderlin. Il fut l'un des précurseurs du romantisme. Il meurt en 1801 à Weissenfels.

**HENRI D'OFTERDINGEN.**  
**UN ROMAN**

*Roman.* Traduit de l'allemand par Armel Guerne. Première édition française en 1997. N° 621. 252 p. 7,65 €

## Flannery O'Connor

Nouvelliste et romancière née à Savannah (Géorgie) en 1926. Infirme et recluse pendant les dix dernières années de sa vie, elle se consacra entièrement à l'écriture jusqu'à sa mort en 1964. Son univers littéraire est celui du Sud, avec ses Noirs, ses Petits Blancs misérables, ses charlatans et ses prophètes, en proie à la superstition, à la jalousie, à la fureur criminelle.

**L'HABITUDE D'ÊTRE**

*Correspondance.* Traduit de l'américain par Gabrielle Rolin. Première édition française en 1984. N° 485. 434 p. 10,15 €

**LA SAGESSE DANS LE SANG**

*Roman.* Traduit de l'américain et préfacé par Maurice-Edgar Coindreau. Première édition française en 1959. N° 633. 252 p. 7,50 €

## Silvina Ocampo

Née en 1906 à Buenos Aires où elle est décédée en 1993, Silvina Ocampo – épouse de l'écrivain Adolfo Bioy Casares – a écrit en collaboration avec lui et avec Borges une importante anthologie de la littérature fantastique qui a révélé cet univers aux écrivains latino-américains. Elle a aussi été membre

de la rédaction de la revue *Sur*. Femme peintre et sculpteur, son œuvre littéraire comporte un grand nombre de nouvelles et de poèmes.

**MÉMOIRES SECRÈTES**  
**D'UNE POUPÉE**

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Françoise Rosset. Avant-propos de Jean-Pierre Bernès. Première édition française en 1993. N° 632. 266 p. 7,90 €

## Juan Carlos Onetti

Juan Carlos Onetti est né en 1909 à Montevideo, en Uruguay, où il exerce divers métiers avant d'être rédacteur en chef de la revue *Marcha*. Opposant à la dictature, il connaît la prison, puis l'exil à Madrid, où il vit de 1984 à sa mort, en avril 1994. Il a reçu en 1980 le prix Cervantès, la plus haute distinction littéraire d'Espagne.

**LES BAS-FONDS DU RÊVE**

*Nouvelles.* Traduit de l'espagnol par Laure Bataillon, Claude Couffon et Abel Gerschenfeld. Première édition française en 1981. N° 630. 364 p. 12,50 €

**LE CHANTIER**

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon. Préface de Max-Pol Fouchet. Première édition française en 1984. N° 615. 224 p. 8,65 €

## Brice Parain

Philosophe et romancier né en Seine-et-Marne en 1897. Après une agrégation obtenue en 1922, il séjourne deux ans à Moscou. Il tint un rôle éditorial important aux Éditions Gallimard à partir de 1927. Brice Parain est mort en 1971 à Verdelot, village de la Brie.

**JOSEPH**

*Roman.* Première édition en 1964. N° 112. 224 p. 5,90 €

## Pier Paolo Pasolini

Poète, romancier et cinéaste italien né à Bologne en 1922. À partir de 1961, Pier Paolo Pasolini mène en parallèle une double carrière littéraire et cinématographique. Il est mort assassiné à Ostie en 1975.

## LE RÊVE D'UNE CHOSE

*Roman.* Traduit de l'italien par Angélique Levi. Première édition française en 1965. N° 201. 224 p. 7,00 €

## Boris Pasternak

Poète et romancier russe né à Moscou en 1890. Lié avec le groupe futuriste, il rencontre en 1917 Maïakovski et Essenine. En 1957 paraît en Italie *Le Docteur Jivago*. Un an plus tard, le prix Nobel de Littérature lui est attribué, qu'il ne peut recevoir: Boris Pasternak est mort en 1960 près de Moscou.

## SAUF-CONDUIT

*Essai.* Traduit du russe, préfacé et annoté par Michel Aucouturier. Première édition française en 1989. N° 208. 224 p. 7,15 €

## Boris Pasternak, Rainer Maria Rilke, Marina Tsvétaïeva

### CORRESPONDANCE À TROIS Été 1926

*Correspondance.* Traduit de russe et de l'allemand par Lily Denis, Philippe Jaccottet et Ève Malleret. Édition de Constantin Azadovski et d'Eugène et Hélène Pasternak. Première édition française en 1983. N° 481. 336 p. 9,05 €

## Jean Paulhan

Essayiste, critique d'art, théoricien de la langue et de la littérature, né à Nîmes en 1884. Il fut directeur de *La Nouvelle Revue Française* à partir de 1925, exerçant une influence considérable sur le monde des lettres et des arts. Élu à l'Académie française en 1945, Jean Paulhan est mort en 1968.

## BRAQUE LE PATRON

*Étude.* Première édition en 1952. N° 606. 126 p. 4,80 €

## LES CAUSES CÉLÈBRES

*Nouvelles.* Préface d'Yvon Belaval. Première édition en 1950. N° 395. 104 p. 5,90 €

## LE GUERRIER APPLIQUÉ – PROGRÈS EN AMOUR ASSEZ LENTS – LALIE

*Récits.* Premières éditions en 1930 et 1982. N° 99. 224 p. 6,50 €

## Cesare Pavese

Romancier et poète italien né dans le Piémont en 1908. Il fut aussi traducteur d'auteurs anglais et américains. Il dirigea, dès 1936, une grande maison d'édition à Turin. Cesare Pavese se suicida dans cette ville en 1950.

## AVANT QUE LE COQ CHANTE

*Nouvelles.* Traduit de l'italien et présenté par Nino Frank. Première édition française en 1953. N° 556. 406 p. 11,20 €

## LE BEL ÉTÉ

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par Michel Arnaud. Première édition française en 1955. N° 22. 336 p. 9,50 €

## LA LUNE ET LES FEUX précédé de LA PLAGES

*Romans.* Traduit de l'italien par Michel Arnaud. Première édition française en 1965. N° 163. 238 p. 7,65 €

## Valentine Penrose

Poétesse et romancière surréaliste née en 1898 à Mont-de-Marsan, qui fut mariée avec Roland Penrose (1900-1984), peintre, photographe et poète surréaliste anglais. Marcelle Boué est décédée dans le Sussex en 1978.

## LA COMTESSE SANGLANTE Erzsébet Báthory

*Récit.* Première édition en 1962. N° 130. 238 p. 8,05 €

## Georges Perec

Romancier et poète né et mort à Paris (1936-1982). Il a été l'un des membres importants de l'OULIPO (OUvroir de Littérature POtentielle), renouvelant, par ses recherches formelles, les enjeux de l'écriture narrative et poétique. Les ouvrages publiés par L'Imaginaire, malgré leurs grandes différences formelles, mettent tous deux en évidence l'obsession du vide qui sous-tend l'ensemble de l'œuvre de Perec.

## LA BOUTIQUE OBSCURE

### 124 rêves

*Récit.* Première édition en 1973. N° 604.  
308 p. 8,05 €

## LA DISPARITION

*Roman.* Première édition en 1969. N° 215.  
328 p. 9,90 €

## W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE

*Roman.* Première édition en 1975. N° 293.  
224 p. 7,60 €

## Georges Perros

Poète et prosateur né à Paris en 1923. Renonçant au métier de comédien en 1950, il devient lecteur au T.N.P. de Jean Vilar, puis pour le compte des Éditions Gallimard. Retiré en Bretagne dès 1959, Georges Perros meurt à Paris en 1978.

## PAPIERS COLLÉS

### Essais.

- I. Première édition en 1960. N° 176. 224 p.  
8,05 €
- II. Première édition en 1973. N° 221. 448 p.  
9,65 €
- III. Première édition en 1978. N° 318. 350 p.  
9,50 €

## Charles-Louis Philippe

Charles-Louis Philippe est né en 1874 à Cérilly dans l'Allier. Élève des Ponts et Chaussées, il devient agent la ville de Paris. Auteur de nouvelles, de romans (parmi les plus célèbres *La mère et l'enfant*, *Croquignole*), et de contes, il a fait partie du comité de rédaction de *La Nouvelle Revue Française*. Son œuvre sera très activement soutenue par André Gide. Il meurt en 1909.

## CROQUIGNOLE

*Roman.* Première édition en 1906. N° 612.  
184 p. 7,00 €

## Pablo Picasso

Peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et poète espagnol né à Malaga le 25 octobre 1881. Figure essentielle de la peinture moderne, il fut l'un des principaux créateurs du mouvement cubiste. Il est mort à Mougins le 8 avril 1973.

## LE DÉSIR ATTRAPÉ PAR LA QUEUE

*Théâtre.* Première édition en 1945. N° 338.  
72 p. 6,00 €

## LES QUATRE PETITES FILLES

*Pièce en six actes.* Première édition en 1968.  
N° 399. 96 p. 6,00 €

## André Pieyre de Mandiargues

Romancier, essayiste, auteur dramatique et poète né à Paris en 1909. Il visite l'Europe et l'Orient méditerranéen, puis commence à écrire dans les années trente. André Pieyre de Mandiargues a participé aux activités du groupe surréaliste d'après-guerre et a reçu le prix Goncourt en 1967 pour *La marge*. Il est mort en 1991.

## L'ANGLAIS DÉCRIT DANS LE CHÂTEAU FERMÉ

*Roman.* Édition revue et corrigée avec une préface de l'auteur. Première édition en 1953.  
N° 290. 168 p. 6,60 €

## MARBRE OU LES MYSTÈRES D'ITALIE

*Roman.* Première édition en 1953. N° 151.  
210 p. 6,20 €

## LA MOTOCYCLETTE

*Roman.* Première édition en 1963. N° 396.  
224 p.

## LE MUSÉE NOIR

*Nouvelles.* Première édition en 1946. N° 237.  
322 p. 7,25 €

## PORTE DÉVERGONDÉE

*Nouvelles.* Première édition en 1965. N° 372.  
128 p. 6,70 €

## SOLEIL DES LOUPS

*Nouvelles.* Première édition en 1951. N° 41.  
182 p. 5,60 €

## SOUS LA LAME

*Nouvelles.* Première édition en 1976. N° 433.  
154 p. 6,35 €

## Bernard Pingaud

Romancier et critique né à Paris en 1923, Bernard Pingaud a collaboré à de nombreux journaux et revues, en particulier *Les Lettres nouvelles*, *Les Temps Modernes*, *La Quinzaine littéraire*.

## LA SCÈNE PRIMITIVE

*Récit.* Première édition en 1965. N° 131.  
196 p. 5,60 €

## Luigi Pirandello

Auteur dramatique, romancier, nouvelliste, essayiste et poète italien né en Sicile en 1867. Sa célébrité d'abord nationale, puis internationale, dans les premières années de l'après-guerre, fut couronnée par le prix Nobel de Littérature en 1934. Luigi Pirandello est mort à Rome deux ans plus tard.

### UN, PERSONNE ET CENT MILLE

*Roman.* Traduit de l'italien par Louise Servicen. Première édition française en 1930. N° 103.  
238 p. 7,65 €

### VIEILLE SICILE

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par Benjamin Crémieux. Première édition française en 1928. N° 592. 154 p. 6,90 €

## Sylvia Plath

Poète et romancière américaine née en 1932 dans le Massachusetts. Sylvia Plath était mariée avec le poète Ted Hughes. Elle a mis fin à ses jours en 1963.

### LA CLOCHE DE DÉTRESSE

*Roman.* Traduit de l'américain par Michel Persitz, préface de Colette Audry, note biographique de Lois Ames. Première édition française en 1972. N° 192. 280 p. 9,65 €

## Francis Ponge

Poète né à Montpellier en 1899. Il fut lié tout d'abord à Jacques Rivière, à Jean Paulhan et à *La Nouvelle Revue Française*. Après des périodes difficiles, il devient professeur-lecteur à l'Alliance française. Son œuvre poétique qui transmue les objets décrits en une source de sensations et d'émotions a connu une audience de plus en plus large. Francis Ponge est mort à Bar-sur-Loup en 1988.

### NIOQUE DE L'AVANT-PRINTEMPS

*Essai.* Première édition en 1983. N° 495.  
80 p. 5,00 €

### LE SAVON

*Poème en prose.* Première édition en 1967.  
N° 279. 140 p. 7,00 €

## Jean Potocki

Cet écrivain polonais d'expression française (1761-1815) était issu d'une des plus grandes familles de l'aristocratie. Élevé en Suisse, ce grand voyageur se rendra jusqu'en Mongolie. Ethnologue et homme politique, il reste surtout connu comme auteur du premier grand roman fantastique moderne, *Manuscrit trouvé à Saragosse* (1805).

### MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSE

*Roman.* Texte établi, présenté et préfacé par Roger Caillois. Première édition en 1958.  
N° 463. 350 p. 11,20 €

## Theodore Francis Powys

Romancier, nouvelliste et conteur anglais né en 1875 et mort en 1953. Il fut un des onze enfants d'un pasteur anglican qui engendra une lignée d'artistes et d'écrivains, dont le plus célèbre fut John Cowper. Theodore Francis, quant à lui, vécut en ermite dans un petit village du Dorset.

### LE BON VIN DE M. WESTON

*Roman.* Traduit de l'anglais et préfacé par Henri Fluchère. Introduction de Ronald Blythe. Première édition française en 1950.  
N° 160. 336 p. 8,05 €

### LE CAPITAINE PATCH

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais et préfacé par Henri Fluchère. Première édition française en 1952. N° 453. 252 p. 10,05 €

## Jean Prévost

Né en 1901, journaliste et homme de lettres, il fut également passionné de sport. Il débuta son œuvre par des essais consacrés à Stendhal et Baudelaire, des écrits politiques et des souvenirs de jeunesse, avant d'aborder le roman avec *Les Frères Bouquinquant*. Mais cet écrivain prometteur trouvera une mort prématurée dans les maquis du Vercors en 1944.

### LES FRÈRES BOUQUINQUANT

*Roman.* Première édition en 1930. N° 404.  
224 p. 9,15 €

## Frederic Prokosch

Romancier et poète américain d'origine autrichienne né en 1909. Il reçut une éducation éclectique et européenne et enseigna dans plusieurs universités américaines. Il publia aussi des traductions de Hölderlin. Il est mort en 1989.

### LES ASIATIQUES

*Roman.* Traduit de l'américain par Max Morise. Préface de l'auteur traduite de l'américain par Olga Gaulène. Première édition française en 1946. N° 144. 392 p. 9,65 €

### BÉATRICE CENCI

*Roman.* Traduit de l'américain par Henriette de Sarbois. Première édition française en 1958. N° 459. 392 p. 13,20 €

### HASARDS DE L'ARABIE HEUREUSE

*Roman.* Traduit de l'américain par Henriette de Sarbois. Première édition française en 1955. N° 507. 322 p. 7,65 €

### SEPT FUGITIFS

*Roman.* Traduit de l'américain par Rose Celli et Joan Smith. Première édition française en 1948. Nouvelle édition en 2005. N° 60. 308 p. 10,05 €

### LA TEMPÊTE ET L'ÉCHO

*Roman.* Traduit de l'américain par Ludmila Savitzky. Première édition française en 1956. N° 421. 378 p. 10,70 €

## Marcel Proust

Écrivain né et mort à Paris (1871-1922). Il a fréquenté assidûment les milieux mondains et les salons littéraires de son temps. Il fait siennes les conceptions esthétiques de Ruskin, qu'il traduit. À la mort de sa mère, en 1905, Marcel Proust s'isole de plus en plus dans sa chambre, luttant contre des crises d'asthme, pour parachever jusqu'au dernier instant son œuvre majeure, dont plus d'un tiers sera posthume. L'éclat de *La Recherche* a éclipsé les premiers écrits de Proust, dont *L'Imaginaire* réédite l'un des plus originaux.

### PASTICHES ET MÉLANGES

*Essais.* Première édition en 1919. N° 285. 294 p. 8,05 €

## Manuel Puig

Romancier argentin né en 1922 près de Buenos Aires. D'abord tourné vers le cinéma, il fut assistant-réalisateur. Il effectua plusieurs voyages en Europe de 1955 à 1962. Manuel Puig vit actuellement au Brésil.

### LE PLUS BEAU TANGO DU MONDE

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon. Première édition française en 1972. N° 190. 280 p. 9,65 €

## Raymond Queneau

Poète et romancier né au Havre en 1903. Il se livre d'abord à des études de philosophie et des recherches en mathématiques. Il fut surréaliste de 1924 à 1929. Membre du comité de lecture des Éditions Gallimard à partir de 1936, il devient éditeur de l'Encyclopédie de la Pléiade. Il est mort en 1976 à Paris. Avant de connaître le succès avec *Zazie dans le métro*, il avait déjà bâti une œuvre discrète mais profondément originale, reprise dans *L'Imaginaire*.

### LES ENFANTS DU LIMON

*Roman.* Première édition en 1938. N° 303. 350 p. 9,65 €

### UNE HISTOIRE MODÈLE

*Mémoires.* Première édition en 1966. N° 602. 126 p. 6,00 €

### ODILE

*Roman.* Première édition en 1937. N° 276. 196 p. 7,65 €

### LES ŒUVRES COMPLÈTES DE SALLY MARA

*Roman.* Premières éditions en 1947 et 1950. N° 48. 364 p. 10,15 €

### UN RUDE HIVER

*Roman.* Première édition en 1939. N° 1. 182 p. 7,00 €

### SAINT GLINGLIN, précédé de GUEULE DE PIERRE (nouvelle version) et de TEMPS MÊLÉS

*Romans.* Premières éditions en 1948, 1934 et 1941. N° 78. 280 p. 7,65 €

## Pascal Quignard

Écrivain né en 1948 dans l'Eure. Pascal Quignard vit à Paris. Il a notamment publié *Le Salon de Wurtemberg*, *Les Escaliers de Chambord*, *les Petits Traités*, *Albucius* et *Tous les matins du monde*.

### LES TABLETTES DE BUIS D'APRONENIA AVITIA

*Récit*. Première édition en 1984. N° 212. 154 p. 6,60 €

## Rachilde

Née le 11 février 1860 près de Périgueux, elle commença à écrire dès l'âge de douze ans. En 1889, elle épousa Alfred Vallette, l'un des fondateurs du *Mercur de France*. Outre sa collaboration à la revue, elle tint un salon littéraire où se croisèrent de grands noms de la poésie symboliste et les plus prestigieux collaborateurs de la revue, ce qui ne l'empêcha pas de publier de nombreux livres.

### LA MARQUISE DE SADE

*Roman*. Préface d'Édith Silve. Première édition en 1887. N° 342. 322 p.

## Marguerite Radclyffe Hall

Née en 1880, Marguerite Radclyffe Hall débute en littérature en publiant quatre recueils de poèmes, dont plusieurs seront mis en musique par des compositeurs célèbres. Elle publie ses premières romans dans les années vingt, mais c'est avec *Le Puits de solitude* qu'elle connaît le succès. Le roman est pourtant accusé d'obscénité en Angleterre et interdit. Le scandale l'atteint et elle finit par se réfugier dans le midi de la France. Le début de la guerre marque son retour en Angleterre où elle décède d'un cancer en 1943.

### LE PUIT DE SOLITUDE

*Roman*. Traduit de l'anglais par Léo Lack. Première édition française en 1932. N° 517. 574 p. 14,10 €

## Charles-Ferdinand Ramuz

Romancier et essayiste suisse d'expression française, né et mort dans le canton de Vaud (1878-1947). Venu à Paris pour préparer son doctorat ès lettres, il y resta plus de douze ans. Sa langue, savamment naïve, se veut accordée au rythme du terroir vaudois.

### LA SÉPARATION DES RACES

*Roman*. Avant-propos et notes de Noël Cordonier. Première édition en 1922. N° 595. 224 p. 6,60 €

### VIE DE SAMUEL BELET

*Roman*. Première édition en 1944. N° 30. 252 p. 10,90 €

## Thomas Raucat

Né à Paris en 1894, ce polytechnicien fut pilote de reconnaissance durant la guerre de 1914-1918. Spécialiste de la photographie aérienne, il est ensuite envoyé au Japon comme instructeur pendant près de deux ans. Il est également l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Loin des blondes*. Il est mort en 1976.

### L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE

*Roman*. Première édition en 1919. N° 506. 252 p. 8,15 €

## Jules Renard

L'auteur de *Poil de Carotte* – son texte le plus célèbre – est né en 1864 dans le Morvan, qu'il ne quittera jamais tout à fait, faisant la navette entre Paris et son pays natal. Fin observateur de la campagne et des animaux, il se veut « interprète de la nature » dans ses *Histoires naturelles*. Maire de son village, membre de l'Académie Goncourt, il meurt en 1910.

### L'ŒIL CLAIR

*Récits*. Première édition en 1913. N° 386. 168 p. 6,20 €

## Jean Rhys

Romancière et nouvelliste anglaise née en 1890 dans l'île de la Dominique (Antilles britanniques), décédée en 1979 en Angleterre. Installée à Paris dans les années vingt, elle y écrit la majeure partie de son œuvre. Ella Gwendolen Rees Williams fut redécouverte à la fin de sa vie.

### LA PRISONNIÈRE DES SARGASSES

*Roman*. Traduit de l'anglais par Yvonne Davet. Première édition française en 1971. N° 502. 252 p. 8,05 €

## RIVE GAUCHE

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par Jacques Tourmier. Première édition française en 1981. N° 182. 210 p. 6,05 €

## LES TIGRES SONT PLUS BEAUX À VOIR

*Nouvelles.* Traduction de l'anglais et avant-propos de Pierre Leyris. Première édition française en 1969. N° 118. 238 p. 7,10 €

## VOYAGE DANS LES TÉNÈBRES

*Roman.* Traduit de l'anglais par René Daillie. Première édition française en 1973. N° 513. 210 p. 6,10 €

## João Ubaldo Ribeiro

Né en 1941 dans l'île d'Itaparica (État de Bahia), au Brésil. Professeur de sciences politiques puis journaliste, il se consacre désormais à l'écriture. *Sergent Getúlio*, son deuxième roman, publié au Brésil en 1971, a reçu le prix Jabuti de l'Office brésilien du livre et a connu un succès mondial.

### SERGENT GETÚLIO

*Roman.* Traduit du portugais (Brésil) et préfacé par Alice Raillard. Première édition française en 1978. N° 489. 182 p. 7,65 €

## Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak, Marina Tsvétaïeva

Poète autrichien né en 1875. Célèbre très jeune, sa vie fut cependant marquée par l'errance et surtout l'angoisse face à la maladie : de santé fragile, il meurt d'une leucémie aiguë en 1926. Outre son œuvre poétique, il laisse une importante œuvre en prose et une abondante correspondance. Il fut également le traducteur en allemand de Paul Valéry.

### CORRESPONDANCE À TROIS Été 1926

*Correspondance.* Traduit de russe et de l'allemand par Lily Denis, Philippe Jaccottet et Ève Malleret. Édition de Constantin Azadovski et d'Eugène et Hélène Pasternak. Première édition française en 1983. N° 481. 336 p. 9,05 €

## Arthur Rimbaud

Poète né à Charleville en 1854. Il rencontre en 1871 Verlaine auquel le lie une amitié passionnelle. Après avoir publié en 1873 *Une saison en enfer*, il rompt avec la littérature et avec l'Europe. Il vit alors quelque temps de divers négoce en Abyssinie. Il meurt à Marseille en 1891. L'Imaginaire propose les écrits qu'il a laissés autour et au-delà de son œuvre poétique.

### CORRESPONDANCE (1888-1891)

*Correspondance.* Préface et notes de Jean Voellmy, édition révisée. Première édition en 1965. N° 333. 196 p. 7,65 €

### LETTRES DE SA VIE LITTÉRAIRE (1870-1875)

*Correspondance.* Nouvelle édition revue par Jean-Marie Carré. Première édition en 1931. N° 238. 140 p. 6,10 €

## Jacques Rivière

Essayiste et romancier né à Bordeaux en 1886. Sa correspondance avec ses contemporains (dont Claudel, Gide, Proust et Alain-Fournier, son ami, condisciple et beau-frère) reflète l'état d'esprit des jeunes écrivains français du début du siècle. Rallié à la religion catholique en 1913, fait prisonnier en 1914, gravement malade, il passa la Première Guerre mondiale en captivité. Jacques Rivière dirigea *La Nouvelle Revue Française* de 1919 à sa mort, survenue en 1925.

### AIMÉE

*Roman.* Préface d'Alain Rivière. Première édition en 1922. N° 299. 182 p. 7,45 €

## Armand Robin

Poète et traducteur né dans les Côtes-d'Armor en 1912. Polyglotte, il rédigeait un bulletin d'information à partir d'émissions radiophoniques internationales. Armand Robin est mort à Paris en 1961.

### LE TEMPS QU'IL FAIT

*Roman.* Première édition en 1941. N° 171. 224 p. 6,05 €



## Mercè Rodoreda

Mercè Rodoreda est née à Barcelone en 1908. Elle publie à l'âge de vingt-trois ans son premier roman. Son cinquième roman, *Aloma*, obtient le prix Creixells en 1938. En 1939, elle quitte Barcelone, prenant le chemin de l'exil. Elle s'installe d'abord en France, puis à Genève. Revenue en Catalogne, elle meurt à Gérone en 1983.

### LA MORT ET LE PRINTEMPS

*Roman*. Traduit du catalan par Christine Maintenant et Claude Bleton. N°569. 224 p. 7,00 €

### LA PLACE DU DIAMANT

*Roman*. Traduit du catalan par Bernard Lesfargues, avec la collaboration de Pierre Verdaguer. Première édition française en 1971. N° 531. 238 p. 9,05 €

### TANT ET TANT DE GUERRE

*Roman*. Traduit du catalan par Bernard Lesfargues. Première édition française en 1996. N° 570. 252 p. 7,65 €

## Frederick Rolfe

Écrivain et peintre anglais né en 1860 à Londres – également connu sous le titre et le nom de Baron Corvo –, mort à Venise en 1913. Il s'est converti au catholicisme, mais fut renvoyé de différents séminaires. Frederick Rolfe a mené en Angleterre et en Italie une vie mouvementée de dandy fantasque, grâce à de nombreux mécènes avec lesquels il s'est successivement lié.

### DONTARQUINIO

*Récit*. Traduit de l'anglais par Jules Castier, préface de Jean-Jacques Thierry. Première édition française en 1962. N° 247. 182 p. 5,90 €

## Jules Romains

Né en 1885, il débute en littérature par la poésie, puis publie deux romans, *Mort de quelqu'un* (1911) et *Les Copains* (1913). Après la guerre, il poursuit sa carrière littéraire et théâtrale. En 1932, il entreprend la publication d'un grand roman en vingt-sept volumes, *Les Hommes de bonne volonté*. Il est élu à l'Académie française en 1946. Il meurt en août 1972. Il a appliqué dans son œuvre sa théorie

de l'unanimité (« harmonie naturelle et spontanée [entre ceux] qui participent à la même émotion »), qu'il installe dans *Puissances de Paris*.

### PUISSANCES DE PARIS

*Essai*. Première édition en 1919. N° 413. 144 p. 6,90 €

## Clément Rosset

Philosophe français, né en 1939. Son œuvre s'attache à démonter les mécanismes mis en place par la nature humaine pour esquiver la cruauté du réel – ce qui l'amène souvent à pourfendre les idées admises. Adeptes d'un langage clair et d'un humour caustique, pamphlétaire à ses heures, Clément Rosset propose une philosophie dépoussiérée, vigoureuse et finalement joyeuse.

### LETTRE SUR LES CHIMPANZÉS Plaidoyer pour une humanité totale suivi d'ESSAI SUR THEILHARD DE CHARDIN

*Essai*. Première édition en 1965. N° 400. 96 p.

## Joseph Roth

Romancier, nouvelliste et essayiste autrichien né en Ukraine en 1894. Il participa à la Première Guerre mondiale. Réfugié à Paris après Hitler, il anima le Cercle des Émigrants. Joseph Roth est mort dans la misère en 1939.

### CONTE DE LA 1002<sup>e</sup> NUIT

*Roman*. Traduit de l'allemand par Françoise Bresson. Première édition française en 1973. N° 479. 238 p. 7,65 €

### LA FUITE SANS FIN

*Roman*. Traduit de l'allemand par Romana Altdorf et René Jouglet. Première édition française en 1929. N° 155. 238 p. 8,65 €

### HÔTEL SAVOY

*Roman*. Traduit de l'allemand par Françoise Bresson. Première édition française en 1969. N° 183. 196 p. 7,65 €

### LA TOILE D'ARAIGNÉE

*Roman*. Traduit de l'allemand par Marie-France Charrasse. Première édition française en 1970. N° 498. 168 p. 7,65 €

## Raymond Roussel

Poète, prosateur et auteur dramatique né à Paris en 1877. Après des études au Conservatoire, il se consacra, à dix-sept ans, à la poésie, voyageant autour du monde en 1920 et 1921. De son vivant, ses publications passèrent inaperçues, mais ses dernières adaptations théâtrales furent âprement défendues par les surréalistes. Il est mort à Palerme en 1933.

### COMMENT J'AI ÉCRIT CERTAINS DE MES LIVRES

*Essai.* Première édition en 1935. N° 324. 336 p. 11,10 €

### LA DOUBLURE

*Roman.* Première édition en 1897. N° 637. 196 p. 8,90 €

> **Nouveauté.** Parution avril 2013

*Paru le 10 juin 1897, La Doublure est l'histoire de Gaspard Lenoir, comédien voué à l'échec, éternelle « doublure » au théâtre et dans l'existence. Outre sa rédaction en alexandrins, La Doublure s'impose pour l'époque par une savoureuse description burlesque et baroque du carnaval de Nice.*

### LOCUS SOLUS

*Roman.* Première édition en 1914. N° 230. 280 p. 7,90 €

## Juan Rulfo

Romancier et nouvelliste mexicain né en 1918. Sa famille fut victime de la révolution des « Cristeros » (1926-1928). À partir de 1933, il exerce divers métiers, écrit et publie. Plusieurs missions gouvernementales lui permettent ensuite d'approfondir sa connaissance du monde indigène. Juan Rulfo est mort à Mexico en 1986.

### LE COQ D'OR et autres textes pour le cinéma

*Récits.* Traduit de l'espagnol et annoté par Gabriel Iaculli. Présentation de Jorge Ayala Blanco. Première édition française en 1993. N° 575. 140 p. 5,10 €

## Damon Runyon

Damon Runyon est né à Manhattan en 1884. Poète, chroniqueur, conteur, auteur dramatique, scénariste et producteur de films, il compte parmi les écrivains les plus féconds et les plus lus des États-Unis. Ses contes mettent en scène le petit peuple de Broadway, faune pittoresque composée de vieilles prostituées, de mininettes, de gangsters et autres truands, avec humour et tendresse. Il meurt en 1946, et ses cendres, selon son désir, furent lancées d'un avion sur Broadway.

### NOCTURNES DANS BROADWAY

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Marie Tadié, R.-N. Raimbault et Ch.-P. Vorce. Première édition française en 1986. N° 572. 392 p. 10,65 €

## Maurice Sachs

Romancier né à Paris en 1906. Cet aventurier lié aux milieux littéraires (Cocteau, Maritain, Jacob, Gide), séminariste pendant quelques mois, conférencier aux États-Unis (où il se maria) fut aussi un responsable éditorial avant guerre. Travailleur volontaire en Allemagne en 1942, il devint un agent de la Gestapo. Maurice Sachs fut exécuté près de Hambourg en 1945.

### ALIAS

*Roman.* Préface de Thomas Clerc. Première édition en 1935. N° 537. 182 p. 6,00 €

### LA CHASSE À COURRE

*Mémoires.* Première édition en 1948. N° 366. 210 p. 7,15 €

### LE SABBAT

*Souvenirs d'une jeunesse orageuse*  
*Roman.* Première édition en 1946. N° 42. 308 p. 8,50 €

## D.A. F. de Sade

Écrivain né et mort à Paris (1740-1814). Le marquis Donatien Alphonse François de Sade a fait carrière dans l'armée et pris part à la guerre de Sept Ans, puis à la Révolution. Incarcéré une première fois en 1763, pour mœurs dissolues et cruauté, il passera une trentaine d'années en prison. Environ un quart de son œuvre a été détruit par la police du Consulat et de l'Empire.

## HISTOIRE SECRÈTE D'ISABELLE DE BAVIÈRE, REINE DE FRANCE

*Essai.* Avant-propos de Gilbert Lely. Première édition en 1953. N° 280. 350 p. 9,60 €

## JUSTINE OU LES MALHEURS DE LA VERTU

*Roman.* Préface de Noëlle Châtelet, édition annotée suivie d'une chronologie. Première édition en 1791. N° 312. 448 p. 9,05 €

## Ernst von Salomon

Romancier et scénariste allemand né à Kiel en 1902. Il se lie à l'extrême-droite dès 1919 et participe au putsch manqué de W. Kapp (1920). Il fut impliqué directement dans l'assassinat de W. Ratheneau (1922). Interné, après la guerre, dans un camp américain pendant deux ans, Ernst von Salomon est mort en Basse-Saxe en 1972.

### LE DESTIN DE A. D.

#### Un homme dans l'ombre de l'histoire

*Roman.* Traduit de l'allemand par Guido Meister. Première édition française en 1963. N° 471. 224 p. 12,10 €

### LA VILLE

*Roman.* Traduit de l'allemand par N. Guterman. Première édition française en 1933. N° 172. 322 p. 7,00 €

## Salvatore Satta

Salvatore Satta, né d'une famille aisée à Nuoro en 1902, est mort en 1975. Connue comme l'un des grands juristes de l'Italie contemporaine, c'est après sa mort que l'on découvre le romancier. *Le Jour du jugement*, d'après un manuscrit retrouvé dans ses papiers, paraît avec un grand retentissement en 1979.

### LAVÉRANDA

*Roman.* Traduit de l'italien par Nino Frank. Première édition française en 1989. N° 561. 196 p. 7,65 €

## Alberto Savinio

Alberto Savinio, de son vrai nom Andrea De Chirico (il était le frère cadet du peintre Giorgio), est né en 1891, en Grèce, et est mort en 1952 à

Rome. Écrivain, musicien et peintre, il a mené de front ces activités diverses. Mais c'est l'écrivain qui, après sa mort, s'imposera le mieux, parmi les plus grands créateurs que la Péninsule aura comptés en ce siècle.

### TOUTE LA VIE

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par Nino Franck, avant-propos de Nino Franck. Première édition française en 1975. N° 520. 350 p. 9,15 €

## Jean Schlumberger

Né dans le Haut-Rhin en 1877. Obligé de choisir entre la France et l'Allemagne, il devient citoyen français. Après une licence de lettres, il étudie l'histoire des religions, puis se consacre à la littérature. Il est l'un des fondateurs de *La Nouvelle Revue Française* dont il assure la co-direction de 1909 à 1912. Il disparaît en 1968.

### LE LION DEVENU VIEUX

*Roman.* Première édition en 1924. N° 411. 140 p. 7,00 €

## Jean-Jacques Schuhl

Jean-Jacques Schuhl est né à Marseille en 1941. Il publie deux récits chez Gallimard dans les années 1970, *Rose poussière* et *Télex n° 1*. Il se fait connaître du grand public en 2000 avec son troisième livre, *Ingrid Caven*, récompensé par le Prix Goncourt. Il a récemment publié un quatrième roman, *Entrée des fantômes*.

### TÉLEX N° 1

*Roman.* Première édition en 1976.

#### > **Nouveauté.** Parution mai 2013

*Dans les chambres d'hôtel de ce roman demeurent les lambeaux d'une histoire d'amour, un film s'y projette, on y entend les échos lointains du vacarme du monde. Un téléscripteur dévide son rouleau infini. Ce texte construit comme une trame déchiquetée, un refus de toute approche psychologique, est un montage où se mêlent des décors rétro, les vedettes du cinéma d'autrefois, celles de la révolution...*

## Bruno Schulz

Écrivain polonais né en 1892, il étudia l'architecture et la peinture et fut toute sa vie professeur de dessin au lycée de sa ville natale de Drohobicz. Il commença à écrire en 1933 et publia deux recueils de récits, *Les Boutiques de cannelle* et *Le Sanatorium au croque-mort*. Enfermé dans le ghetto de sa ville en 1941, il fut abattu par un soldat allemand en 1942.

### LES BOUTIQUES DE CANNELLE

*Nouvelles.* Traduit du polonais par Thérèse Douchy, Georges Sidre et Georges Lisowski. Premières éditions françaises en 1974 et 1983. N° 509. 210 p. 10,15 €

### LE SANATORIUM AU CROQUE-MORT

*Nouvelles.* Traduit du polonais par Thérèse Douchy, Allan Kosko, Georges Sidre et Suzanne Arlet. Première édition française en 1974. N° 437. 252 p. 9,05 €

## Marcel Schwob

Écrivain né en Seine-et-Oise en 1867. Esthète symboliste typique, issu d'un milieu très cultivé, il fut l'auteur d'essais, de contes, de poèmes en prose et de traductions. Il est mort à Paris en 1905.

### CŒUR DOUBLE

*Contes.* Première édition en 1891. N° 369. 266 p. 8,65 €

### VIES IMAGINAIRES

*Essais.* Première édition en 1896. N° 304. 196 p. 6,60 €

## Leonardo Sciascia

Nouvelliste italien, né et mort en Sicile (1921-1989). Il fut tour à tour fonctionnaire et instituteur dans son île natale. À travers ses « contes policiers », brefs récits satiriques, a dénoncé les multiples colusions qui minent la société italienne.

### LA MER COULEUR DEVIN

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par Jacques de Pressac. Première édition française en 1977, revue et corrigée par Mario Fusco en 2002. N° 121. 210 p. 7,65 €

### LES ONCLES DE SICILE

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par Mario Fusco. Première édition française en 1967, revue et corrigée par Mario Fusco en 2002. N° 460. 294 p. 11,20 €

### TUDO MODO

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par René Daillie. Première édition française en 1987. N° 610. 196 p. 7,10 €

## Victor Segalen

Poète et médecin né à Brest en 1878. Son premier voyage, en Océanie, a pour but de retrouver les traces de Gauguin. Il accomplit deux missions archéologiques en Chine (1908, 1914). Rappelé en France, il participe à la guerre. Après un dernier séjour à Nankin, Victor Segalen meurt prématurément en 1919 dans le Finistère.

### ÉQUIPÉE

#### Voyage au Pays du Réel

*Récit.* Première édition en 1929. N° 108. 154 p. 6,60 €

### PEINTURES

*Récits.* Première édition en 1916. N° 356. 196 p. 6,20 €

## Yokomizo Seishi

Seishi Yokomizo est né en 1902. Véritable Simenon japonais, il est, avec ses quarante titres vendus à une dizaine de millions d'exemplaires, l'écrivain « noir » le plus lu dans son pays.

### LA HACHE, LE KOTO ET LE CHRYSANTHÈME

*Roman.* Traduit du japonais par Vincent Gavaggio. Première édition française en 1971. N° 539. 364 p. 10,50 €

## Meša Selimovic

Yougoslave d'expression serbo-croate, né en 1910 et mort en 1982. Il vivra successivement sous l'empire austro-hongrois, le royaume de Yougoslavie, puis le régime de Tito. De ce parcours va naître une œuvre centrée sur le thème du pouvoir et de ses relations réciproques avec l'individu : *Le Derviche et la Mort* (1966), *La Forteresse* (1970)...

## LE DERVICHE ET LA MORT

*Roman.* Traduit du serbo-croate par Mauricette Begic et Simone Meurice. Première édition française en 1977. N° 494. 392 p. 11,90 €

## David Shahar

Romancier israélien né à Jérusalem en 1926. Il a pris part à la lutte pour l'indépendance et aux guerres de 1948, 1956 et 1967. Il a reçu de nombreuses distinctions littéraires, dont le prix Médicis étranger 1981. Il est mort en 1997 à Paris.

### UN ÉTÉ RUE DES PROPHÈTES

#### (Le Palais des vases brisés, I)

*Roman.* Traduit de l'hébreu par Madeleine Neige. Première édition française en 1978. N° 115. 196 p. 6,60 €

### UN VOYAGE À UR DE CHALDÉE

#### (Le Palais des vases brisés, II)

*Roman.* Traduit de l'hébreu par Madeleine Neige. Première édition française en 1980. N° 169. 224 p. 6,05 €

### LE JOUR DE LA COMTESSE

#### (Le Palais des vases brisés, III)

*Roman.* Traduit de l'hébreu par Madeleine Neige. Première édition française en 1981. N° 223. 280 p. 6,85 €

## Josef Škvorecký

Né en 1924 à Náchod, Josef Škvorecký a été le traducteur des principaux écrivains américains contemporains. Auteur de scénarios, d'essais, de nouvelles et de romans, il quitte la Tchécoslovaquie après l'invasion soviétique de 1968 et émigre au Canada. Avec Bohumil Hrabal et Milan Kundera, il est incontestablement l'un des plus grands auteurs tchèques de l'après-guerre. Josef Škvorecký est mort le 3 janvier 2012.

### MIRACLE EN BOHÈME

*Roman.* Traduit du tchèque par Claudia Ancelet. Préface de Milan Kundera, traduite du tchèque par Petr Kral. Première édition française en 1978. N° 624. 434 p. 10,00 €

## Philippe Sollers

Écrivain né à Bordeaux en 1936. Son premier roman (*Une curieuse solitude*, 1959) fut salué à la fois par Mauriac et Aragon. Il obtint le prix Médicis 1961 pour *Le Parc*. Philippe Sollers a fondé la revue

et la collection *Tel Quel* en 1960, puis la revue et la collection *L'Infini* en 1983. Son œuvre compte actuellement une vingtaine de romans et autant d'essais, dont certains, longtemps introuvables, figurent aujourd'hui dans *L'Imaginaire*.

### DRAME

*Récit.* Première édition en 1965. N° 227. 154 p. 6,90 €

### H

*Roman.* Première édition en 1973. N° 441. 238 p. 7,65 €

### LOIS

*Roman.* Première édition en 1972. N° 431. 154 p. 6,50 €

### NOMBRES

*Roman.* Première édition en 1968. N° 425. 154 p. 6,50 €

## Philippe Soupault

Né en 1897, il participa au mouvement dada, puis fonda le surréalisme avec Aragon et André Breton. Dès 1923, il s'en éloigne pour devenir journaliste, romancier, auteur dramatique et producteur de radio. Passionné de peinture et de poésie, il s'est intéressé à toutes les manifestations de l'art contemporain de son temps. Il a reçu le grand prix national des Lettres en 1977. Il meurt en 1990.

### LES DERNIÈRES NUITS DE PARIS

*Roman.* Préface de Claude Leroy. Première édition en 1928. N° 374. 154 p. 7,55 €

### LE GRAND HOMME

*Roman.* Première édition en 1929. N° 583. 196 p. 7,10 €

### HISTOIRE D'UN BLANC

#### Mémoires de l'oubli, 1897-1927

*Mémoires.* Première édition en 1927. N° 482. 126 p. 6,00 €

### LE NÈGRE

*Roman.* Préface de Myriam Boucharenc. Première édition en 1927. N° 373. 154 p. 7,45 €

## Gertrude Stein

Romancière américaine d'origine autrichienne née en 1874. Gertrude Stein a vécu à Paris, de 1903 à sa mort, survenue en 1946, marquant profondément de son influence la génération de l'entre-deux-guerres.

## AUTOBIOGRAPHIE D'ALICE TOKLAS

*Mémoires.* Traduit de l'américain et préfacé par Bernard Faÿ. Première édition française en 1934. N° 53. 266 p. 9,65 €

## TROIS VIES

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Raymond Schwab et Andrée Valette. Introduction de Raymond Schwab. Première édition française en 1954. N° 87. 336 p. 9,15 €

## R. L. Stevenson

Né en Écosse en 1850. Stevenson commença une carrière d'avocat qu'il délaissa peu à peu pour la littérature. Atteint de tuberculose, ce romancier britannique passa sa vie à voyager. Il finit sa vie aux Samoa (Polynésie) où il mourut en 1894.

## OLALLA DES MONTAGNES et autres contes noirs suivi de Un chapitre sur les rêves

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais et préfacé par Pierre Leyris. Première édition française en 1975. N° 533. 196 p. 5,00 €

## August Strindberg

Écrivain suédois (1849-1912). Après des débuts incertains, il trouva sa vocation d'auteur dramatique dès 1869. Profondément instable, oscillant entre naturalisme cru et symbolisme éthéré, obsédé par la décadence de la civilisation, cruel et désespéré, il a édifié une œuvre foisonnante, dont *Le Songe*, *Le Fils de la servante*, *Le Plaidoyer d'un fou*, *La Danse de mort*...

## INFERNO

*Mémoires.* Postface et notes de Carl Gustav Bjurström. Première édition en 1966. N° 451. 280 p. 7,30 €

## William Styron

Romancier américain né en Virginie en 1925, il puise, comme Faulkner, la matière de ses premiers écrits dans la mémoire du drame sudiste. Très vite, ses romans abordent le thème central de son œuvre : une méditation sur la nature du mal, qui culmine avec *Le Choix de Sophie* (1979) et se poursuit dans *Face aux ténèbres* (1990), récit autobiographique d'un grave épisode dépressif, où l'écrivain livre ses réflexions sur l'absurdité de la vie.

## UN LIT DE TÉNÈBRES

*Roman.* Traduit de l'américain par Michel Arnaud. Première édition française en 1963. N° 497. 616 p. 12,10 €

## Jules Supervielle

Poète, conteur et auteur dramatique né à Montevideo en 1884. Sa vie fut partagée entre Paris et de fréquents séjours en Uruguay. Il noua de nombreuses amitiés littéraires avec les familiers de la N.R.F. Jules Supervielle est mort à Paris en 1960.

## L'ARCHE DE NOÉ

*Nouvelles.* Première édition en 1938. N° 355. 154 p. 7,10 €

## L'HOMME DE LA PAMPA

*Roman.* Première édition en 1923. N° 24. 196 p. 6,00 €

## PREMIERS PAS DE L'UNIVERS

*Contes.* Première édition en 1950. N° 377. 196 p. 7,65 €

## Marie Susini

Romancière née en Corse, qui a fait de solides études universitaires à Paris : licence de philosophie et de lettres classiques, diplôme d'études supérieures sur Bergson et sur la philosophie indienne. Marie Susini fut membre du jury du prix Femina depuis 1971 et de l'Académie européenne des sciences humaines (1980) jusqu'à sa mort en 1993.

## JE M'APPELLE ANNA LIVIA

*Récit.* Première édition en 1979. N° 257. 168 p. 6,20 €

## Italo Svevo

Né en 1861 à Trieste et mort en 1928 dans un accident d'automobile. Homme d'affaires, il passa sa vie dans l'univers très particulier de Trieste. Auteur de nombreuses nouvelles et de plusieurs romans, dont *La Conscience de Zeno*, il a entretenu une correspondance considérable, notamment avec James Joyce, Valéry Larbaud, Benjamin Crémieux...

## UNE VIE

*Roman.* Traduit de l'italien par Georges Piroué. Préface de Mario Fusco. Première édition française en 1973. N° 447. 448 p. 10,65 €

## Algernon Charles Swinburne

Poète, dramaturge et critique anglais né et mort à Londres (1837-1909). Cet admirateur de l'œuvre de Sade, de Baudelaire, d'Hugo, se retira en 1880 près de Londres pour se consacrer à son œuvre.

### LESBIA BRANDON

*Roman.* Traduit de l'anglais par Lola Tranec-Dubled, préface de Diane de Margerie. Première édition française en 1956. N° 180. 266 p.

## Rabindranath Tagore

Romancier, poète, philosophe et dramaturge indien né en 1861. Il fit ses études de droit en Angleterre. Prix Nobel de Littérature en 1913, il fonde une université internationale au nord de Calcutta en 1918. Rabindranath Tagore est mort au Bengale en 1941.

### MASHI

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par Hélène Du Pasquier. Première édition française en 1925. N° 626. 168 p. 6,90 €

### LE NAUFRAGE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Henriette Mirabaud-Thorens. Première édition française en 1929. N° 467. 308 p. 10,05 €

### SOUVENIRS D'ENFANCE

*Mémoires.* Traduit du bengali par Christine Bossenec et Rajeshwari Datta. Première édition française en 1964. N° 153. 168 p. 6,50 €

### LE VAGABOND et autres histoires

*Nouvelles.* Traduit du bengali par Kamaleswar Bhattacharya et Christine Bossenec. Première édition française en 1962. N° 461. 238 p. 8,05 €

## Tanizaki Junichirô

Romancier japonais né en 1886 à Tokyo où il fit ses études à l'Université Impériale. Il commence à écrire en 1923 en s'installant définitivement dans le Kansai (région de Kyoto-Osaka). Tanizaki a également traduit en japonais moderne de nombreux classiques de l'ancienne littérature. Il est mort en 1965.

### LE GOÛT DES ORTIES

*Roman.* Traduit du japonais par Sylvie Regnault-Gatier et Kazuo Anzai. Introduction de Sylvie Regnault-Gatier. Première édition française en 1959. N° 161. 280 p. 7,90 €

## Jean Tardieu

Poète et dramaturge français (1903-1995). Il publia ses premiers poèmes en 1929, puis son premier recueil, *Accents*, en 1939, prélude à une œuvre placée sous le signe de l'absurde et de la perte d'identité : son théâtre fut souvent rapproché de ceux de Beckett et de Ionesco. Également homme de radio, il fut notamment directeur de France-Musique.

### ON VIENT CHERCHER MONSIEUR JEAN

*Mémoires.* Première édition en 1990. N° 385. 182 p. 7,15 €

### LE PROFESSEUR FRÉPEL

*Essai.* Nouvelle édition revue et augmentée d'*Un mot pour un autre*. Première édition en 1978. N° 478. 196 p. 6,10 €

### LESTOURS DE TRÉBIZONDE et autres textes

*Nouvelles.* Première édition en 1983. N° 589. 76 p. 5,00 €

## Henri Thomas

Romancier, poète et traducteur né dans les Vosges en 1912. Henri Thomas a reçu le prix Médicis en 1960 pour *John Perkins* et le prix Femina en 1961 pour *Le promontoire*. Il a vécu dix ans à Londres, employé à la B.B.C., et aux États-Unis où il a donné des cours de littérature. Il est mort à Paris en 1993.

### JOHN PERKINS suivi d'UN SCRUPULE

*Roman.* Première édition en 1960. N° 269. 168 p. 5,90 €

### LA NUIT DE LONDRES

*Roman.* Première édition en 1956. N° 4. 168 p. 5,60 €

### LE PARJURE

*Roman.* Préface de Philippe Jaccottet. Première édition en 1964. N° 329. 252 p. 7,15 €

## LE PRÉCEPTEUR

*Roman.* Première édition en 1942. N° 292.  
182 p. 5,90 €

## LE PROMONTOIRE

*Roman.* Première édition en 1961. N° 181.  
196 p.

## LE SEAU À CHARBON

*Roman.* Première édition en 1940. N° 184.  
196 p. 6,60 €

## Henry David Thoreau

Écrivain américain né en 1817 à Concord, Massachusetts. Après avoir été maître d'école dans sa ville natale pendant quelque temps, il fait la connaissance d'écrivains et de poètes (N. Hawthorne, Emerson). Sa vie fut partagée entre l'écriture, les vagabondages, la petite entreprise familiale de crayons et les prises de position en faveur des opprimés ou des anarchistes. Henry David Thoreau est mort de la tuberculose en 1862 à Concord.

## WALDEN OU LA VIE DANS LES BOIS

*Roman.* Traduit de l'américain par L. Fabulet.  
Première édition française en 1922. N° 239.  
350 p. 11,90 €

## Sylvia Townsend Warner

Romancière anglaise (1893-1978), elle rêvait d'une carrière de musicienne, à laquelle elle renonça, encouragée par le succès de son premier roman, *Lolly Willows* (1926). Originale à la limite de l'excentricité, elle a laissé une œuvre à son image, riche de huit volumes de nouvelles et de sept romans ainsi que de multiples poèmes.

## LE CŒUR PUR

*Roman.* Traduit de l'anglais par Denise Getzler, préface de Jacques Roubaud.  
Première édition française en 1989. N° 488.  
294 p. 10,15 €

## UNE LUBIE DE MONSIEUR FORTUNE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Denise Getzler, préface de Jacques Roubaud.  
Première édition française en 1988. N° 477.  
238 p. 8,15 €

## Jean-Loup Trassard

Écrivain et photographe, né en Mayenne en 1933. Il poursuivit des études juridiques à Paris, puis exerça une profession libérale. Il est l'auteur de nombreux recueils de récits, d'un journal de voyage en U.R.S.S. et d'un roman.

## L'ANCOLIE

*Récits.* Première édition en 1975. N° 578.  
238 p. 6,00 €

## PAROLES DE LAINE

*Nouvelles.* Première édition en 1969. N° 210.  
224 p. 6,05 €

## Marina Tsvétaïeva, Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak

Poète russe, née en 1892 dans la haute intelligentsia moscovite. Elle publie son premier recueil à l'âge de dix-huit ans. Son mari, fidèle au tsar, s'étant exilé, commence une longue période de misère, pendant laquelle elle écrit l'essentiel de son œuvre, dont *Après la Russie* (1928). Après l'arrestation de son mari, revenu en U.R.S.S., elle est privée du droit de publier et se pend en 1941.

## CORRESPONDANCE À TROIS Été 1926

*Correspondance.* Traduit de russe et de l'allemand par Lily Denis, Philippe Jaccottet et Ève Malleret. Édition de Constantin Azadovski et d'Eugène et Hélène Pasternak.  
Première édition française en 1983. N° 481.  
336 p. 9,05 €

## Amos Tutuola

Né à Abeokuta en 1920, mort à Ibadan (Nigeria) en 1997, Amos Tutuola a exercé différents emplois (boy, forgeron, planton dans un ministère...). Il a publié huit récits et un recueil de nouvelles qui ont marqué l'entrée de la littérature africaine anglophone sur la scène internationale.

## L'IVROGNE DANS LA BROUSSE

*Roman.* Traduit de l'anglais par Raymond Queneau. Première édition française en 1953.  
N° 528. 142 p. 7,50 €



## Iouri Tynianov

Romancier et théoricien russe né en 1894. Par ses recherches en poétique, il prit une part active dans le développement de l'école formaliste. Iouri Tynianov est mort à Moscou en 1943.

### LE DISGRACIÉ

*Roman.* Traduit du russe par Lily Denis. Traduction inédite. Première édition française en 1957. N° 429. 406 p. 12,40 €

### LE LIEUTENANT KIJÉ, précédé d'UNE MAJESTÉ EN CIRE

#### et de L'ADOLESCENT-MIRACLE

*Nouvelles.* Traduit du russe par Lily Denis. Première édition française en 1966. N° 113. 252 p.

## Hermann Ungar

Écrivain tchèque de langue allemande, Hermann Ungar, est né en Moravie en avril 1893 dans une famille juive aisée. Après des études de droit à Munich, il se consacre à une intense et brève carrière littéraire, non sans avoir participé à la guerre dans l'artillerie austro-hongroise. Entre 1920 et 1929, il publie toute son œuvre, romans, nouvelles, et une pièce de théâtre. Contemporain de Franz Kafka, il côtoie Joseph Roth, Stefan Zweig, Franz Werfel. Hermann Ungar, démiurge de la perdición, meurt à 36 ans, laissant une œuvre rare dans la littérature européenne.

### LES HOMMES MUTILÉS

*Roman.* Traduit de l'allemand par Guy Fritsch-Estrangin. Première édition française en 1924. Nouvelle édition de l'ouvrage paru sous le titre *Les sous-hommes*. N° 515. 210 p. 6,30 €

## Roger Vailland

Écrivain né en 1907 à Acy-en-Multien (Oise). Il obtint une licence de philosophie en 1925. Il fut le cofondateur de la revue *Le Grand Jeu* avec, notamment, René Daumal et Roger Gilbert-Lecomte. Auteur de nombreux romans, d'essais, de pièces de théâtre, de récits historiques et d'*Écrits intimes*, Roger Vailland est mort à Meillonas (Ain) en 1965.

## BEAU MASQUE

*Roman.* Première édition en 1954. N° 248. 350 p. 8,65 €

## Paul Valéry

Né à Sète en 1871. Il fit ses débuts littéraires dans l'entourage des symbolistes (Louÿs, Gide, Mallarmé). Élu à l'Académie française en 1925, il accéda à la chaire de poétique du Collège de France en 1937. Paul Valéry est mort à Paris en 1945. On lui fit des funérailles nationales.

### LETTRES À QUELQUES-UNS

*Correspondance.* Première édition en 1952. N° 360. 266 p. 8,50 €

### MONSIEUR TESTE

*Essai.* Première édition en volume en 1919. N° 29. 154 p. 7,10 €

## Vincent Van Gogh

Peintre et dessinateur hollandais né en 1853. Il travailla comme employé d'une galerie d'art, de 1869 à 1875 (La Haye, Londres, Paris). Il fut démis de ses fonctions d'évangéliste en 1879. Il fréquenta les impressionnistes, se lia puis se brouilla avec Gauguin. Son premier internement eut lieu à Arles en 1889. Vincent Van Gogh se suicida à Auvers-sur-Oise un an plus tard.

### LETTRES À SON FRÈRE THÉO

*Correspondance.* Traduit du néerlandais par Louis Roëdlandt. Introduction et chronologie par Pascal Bonafoux. Première édition française en 1953. N° 206. 574 p. 11,90 €

## Mario Vargas Llosa

Romancier, nouvelliste, essayiste, auteur dramatique et homme politique péruvien né en 1936. Il a vécu huit ans à Paris, ainsi qu'à Barcelone. Professeur de littérature, il est reconnu comme un des plus grands écrivains d'Amérique latine. L'Imaginaire reprend l'un de ses premiers romans, où il esquisse la vaste fresque sur la société péruvienne que constitue désormais son œuvre.

## LA MAISON VERTE

*Roman.* Traduit de l'espagnol par Bernard Lesfargues. Première édition française en 1969. N° 76. 434 p. 9,65 €

## Vassilis Vassilikos

Romancier et nouvelliste grec, né en 1934 en Macédoine. Après un exil de sept ans en France, il retourne en Grèce en 1974, date de la chute des « colonels ». Il fut directeur général adjoint chargé des programmes à la télévision grecque de 1981 à 1984.

## LA PLANTE

*Récit.* Traduit du grec par Pierre Comberousse. Première édition française en 1968. N° 226. 112 p. 5,45 €

## Paul Verlaine

Né en 1844 à Metz. À Paris, il se lie avec François Coppée, José Maria de Heredia, Villiers de l'Isle-Adam et écrit ses premiers recueils : *Les Poèmes saturniens* (1866), *Fêtes galantes* (1869) tout en travaillant comme employé de bureau. En 1871, il rencontre Rimbaud. En 1894, il est élu Prince des poètes. Il meurt en janvier 1896. Souvenirs autobiographiques, *Les mémoires d'un veuf* apporte un éclairage singulier sur l'homme Verlaine et ses drames intérieurs.

## LES MÉMOIRES D'UN VEUFE

*Mémoires.* Avant-propos de Jacques Borel. Première édition en 1886. N° 405. 168 p. 6,20 €

## Alexandre Vialatte

Romancier, chroniqueur et traducteur né et mort en Haute-Vienne (1901-1971). Alexandre Vialatte a eu le mérite d'introduire Kafka en traduisant, dès 1927, *La Métamorphose* et, en 1933, *Le Procès*.

## BATTLING LE TÉNÉBREUX

*Roman.* Préface d'Angelo Rinaldi. Première édition en 1928. N° 101. 252 p. 7,65 €

## LE FIDÈLE BERGER

*Roman.* Première édition en 1942. N° 415. 280 p.

## LES FRUITS DU CONGO

*Roman.* Première édition en 1951. N° 256. 476 p. 12,20 €

## Boris Vian

Ingénieur, trompettiste de jazz et écrivain né en 1920. Après la Libération, il collabore aux *Temps Modernes*, *Combat* et *Jazz-Hot*. Ami de Sartre, Beauvoir, Camus, Merleau-Ponty, Queneau... il est alors le « roi » de Saint-Germain-des-Prés. Satrape du Collège de Pataphysique, chansonnier, il vit à l'extrême limite de ses forces et meurt en 1959.

## VERCOQUIN ET LE PLANCTON

*Roman.* Première édition en 1946. N° 464. 196 p. 8,05 €

## Louise de Vilmorin

Née en 1902 à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise), Louise de Vilmorin, après une enfance paisible, peint et, sur le conseil d'André Malraux, écrit son premier livre en 1933. Jusqu'à sa mort à Verrières-le-Buisson le 26 décembre 1969, elle a consacré une grande partie de son activité à la poésie et à de nombreux voyages en Europe et en Amérique.

## HISTOIRE D'AIMER

*Roman.* Première édition en 1955. N° 364. 96 p.

## LA LETTRE DANS UN TAXI

*Roman.* Première édition en 1958. N° 378. 154 p. 6,50 €

## LE LIT À COLONNES

*Roman.* Première édition en 1941. N° 401. 378 p.

## Elio Vittorini

Romancier, nouvelliste, traducteur, journaliste et éditeur italien, né en Sicile en 1908. Cet autodidacte s'opposa au fascisme, dont la censure interdira plusieurs de ses œuvres. Communiste, il prendra plus tard ses distances avec le P.C.I. Elio Vittorini est mort à Milan en 1966.

## CONVERSATION EN SICILE

*Roman.* Traduit de l'italien par Michel Arnaud. Première édition française en 1948. N° 232. 222 p. 9,05 €

## LES HOMMES ET LES AUTRES

*Roman.* Traduit de l'italien par Michel Arnaud. Première édition française en 1947. N° 542. 252 p. 7,65 €

## Robert Walser

Romancier, nouvelliste et poète suisse d'expression allemande, né en 1878. Toute son œuvre fut écrite avant son internement, en 1933, dans une clinique, où il meurt en 1956. On le tient pour un précurseur de Kafka.

## L'INSTITUT BENJAMENTA (Jakob von Gunten)

*Roman.* Traduit de l'allemand et préfacé par Marthe Robert. Première édition française en 1960. N° 80. 238 p. 8,65 €

## LA PROMENADE

*Mémoires.* Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary. Première édition française en 1987. N° 541. 126 p. 6,00 €

## LA ROSE

*Récits.* Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary. Première édition française en 1987. N° 584. 168 p. 6,50 €

## Herbert George Wells

Journaliste et romancier anglais né dans le Kent en 1866. Autodidacte, il fit des études scientifiques. H.G.Wells est un des grands pionniers de la science-fiction. Par la suite, ses ouvrages se transformèrent en longs réquisitoires contre la société de son temps. Il est mort à Londres en 1946.

## EFFROIS ET FANTASMAGORIES

*Nouvelles.* Traduit de l'anglais par Henry-D. Davray et B. Kosakiewicz. Avant-propos d'Yvon Hecht. Première édition française en 1911. N° 132. 252 p. 9,65 €

## Edith Wharton

Romancière américaine née à New York en 1862. À partir de 1906, elle passa la plus grande partie de sa vie en France où, pendant la Première Guerre, elle organisa une unité d'ambulances. Edith Wharton est décédée en Seine-et-Oise en 1937. Ses romans s'inscrivent dans la lignée de Paul Bourget et de Henry James.

## CHEZ LES HEUREUX DU MONDE

*Roman.* Traduit de l'américain par Charles du Bos, préface de Frédéric Vitoux. Première édition française en 1908. N° 417. 512 p. 12,10 €

## ETHAN FROME

*Roman.* Traduit de l'américain par Pierre Leyris. Première édition française en 1969. N° 128. 210 p. 7,90 €

## LE FILS et autres nouvelles

*Nouvelles.* Traduit de l'américain par Anne Rolland. Première édition française en 1991. N° 455. 238 p. 7,65 €

## VOYAGE AU MAROC

*Mémoires.* Traduit de l'américain par Frédéric Monneyron. Première édition française en 1996. N° 446. 224 p. 8,15 €

## Patrick White

Romancier, nouvelliste et auteur dramatique australien né à Londres en 1912. Il s'établit à Sydney après la guerre à laquelle il participa, prenant une part active à la défense des idées libérales dans son pays. Il reçut le prix Nobel de Littérature en 1973. Patrick White est mort à Sydney en 1990.

## UNE CEINTURE DE FEUILLES

*Roman.* Traduit de l'anglais par Jean Lambert. Première édition française en 1981.

### > Nouvelle édition. Parution avril 2013

*Vers 1830, un gentleman anglais et sa femme font naufrage sur les côtes de l'Australie. Ils échouent sur une plage où ils sont massacrés par les indigènes. Seule Mrs Roxburgh est épargnée, mais c'est pour devenir l'esclave de la tribu. Elle partage pendant des mois la vie des sauvages avant d'être sauvée par un forçat évadé. Sa sensualité naturelle, réprimée par son mariage avec un homme scrupuleux et raffiné, resurgit avec violence auprès de la simplicité animale de son sauveur. Ce n'est pas sans remords et sans regrets qu'elle se trouvera rejetée dans les conventions de la société.*

## J. Rodolfo Wilcock

Juan Rodolfo Wilcock est né à Buenos Aires en 1919. Fables d'aujourd'hui, les récits, tableaux et sketches de Wilcock, s'ils font parfois penser à Borges – dont il était l'ami – Kafka ou Swift, ne s'inscrivent dans aucune filiation précise. Il est également l'auteur de nombreuses traductions, Joyce, Beckett, Genet. Émigré en Italie depuis la fin des années 50, il est mort le 16 mars 1978.

### LE STÉRÉOSCOPE DES SOLITAIRES

*Nouvelles.* Traduit de l'italien par André Maugé. Première édition française en 1976. N° 549. 196 p. 6,60 €

## Donald Windham

Romancier, et auteur de «mémoires», Donald Windham publie son premier roman, *Canicule* en 1950. Il devra attendre les années 60 pour être reconnu aux États-Unis où il se voit attribué en 1960 la prestigieuse bourse Guggenheim. Son œuvre, portée par le thème de l'homosexualité, est aujourd'hui redécouverte, et reste d'une grande actualité.

### CANICULE

*Roman.* Traduit de l'américain par Élisabeth Van Rysselberghe. Première édition française en 1955. N° 563. 264 p. 8,05 €

## Marguerite Yourcenar

Romancière, essayiste et traductrice née à Bruxelles en 1903, Marguerite de Crayencour s'est fixée aux États-Unis en 1958. Première femme élue à l'Académie française en 1980, elle est décédée dans l'île de Mount Desert en 1987. Ses écrits des années 1930, publiés dans *L'Imaginaire*, annoncent les grands textes alors en gestation et qui paraîtront à partir des années 1950.

### DENIER DU RÊVE

*Roman.* Version définitive. Première édition en 1934. N° 100. 224 p. 8,50 €

### FEUX

*Poèmes en prose.* Première édition en 1936. N° 294. 238 p. 8,05 €

### NOUVELLES ORIENTALES

*Nouvelles.* Édition revue et augmentée. Première édition en 1938. N° 31. 168 p. 7,55 €

## Eugène Zamiatine

Romancier, nouvelliste et auteur dramatique russe né en 1884. Bolcheviste convaincu, il quitte néanmoins le Parti en 1917, et finit par émigrer en 1931, grâce à une intervention de Gorki auprès de Staline. Eugène Zamiatine est mort à Paris en 1937.

### NOUS AUTRES

*Roman.* Traduit du russe par B. Cauvet-Duhamel. Préface de Jorge Semprun. Première édition française en 1971. N° 39. 238 p. 8,90 €

## Unica Zürn

Née en 1916 à Berlin-Grünewald. En 1953, elle rencontre Hans Bellmer qui l'emmène à Paris. Elle y compose ses premières anagrammes et fait du « dessin automatique ». À Paris, où elle expose, elle rencontre André Breton, Jean Arp, Marcel Duchamp, Max Ernst, Henri Michaux et Man Ray. Au cours des dernières années de sa vie, elle est internée à plusieurs reprises en cliniques psychiatriques. Elle met fin à ses jours en 1970.

### L'HOMME-JASMIN

#### Impressions d'une malade mentale

*Mémoires.* Traduit de l'allemand par Ruth Henry et Robert Valençay. Préface d'André Pieyre de Mandiargues. Première édition française en 1971. N° 409. 280 p. 9,20 €

# L'ÉTRANGÈRE

## GALLIMARD

### Classement par auteurs

**Nelson Algren**

**LA RUE CHAUDE** 464 p. 10,55 €

**Miguel Angel Asturias**

**L'OURAGAN** 288 p. 7,45 €

**John Barth**

**L'OPÉRA FLOTTANT** 352 p. 10,55 €

**Giorgio Bassani**

**DERRIÈRE LA PORTE** 240 p. 7,75 €

**Samuel Butler**

**NOUVEAUX VOYAGES  
EN EREWHON** 368 p. 12,10 €

**Guillermo Cabrera Infante**

**DANS LA PAIX COMME DANS  
LA GUERRE** 240 p. 9,00 €

**Erskine Caldwell**

**JENNY TOUTE NUE** 272 p. 10,25 €

**Truman Capote**

**UN ARBRE DE NUIT ET  
AUTRES HISTOIRES** 240 p. 8,50 €  
**LES CHIENS ABOIENT** 240 p. 8,50 €

**José Cardoso Pires**

**BALLADE DE LA PLAGE  
AUX CHIENS** 352 p. 10,55 €

**Alejo Carpentier**

**CHASSE À L'HOMME** 208 p. 6,85 €

**Camilo José Cela**

**TOREROS DE SALON** 120 p. 9,00 €

**Victor Chklovski**

**ZOO** 136 p. 7,45 €

**Julio Cortázar**

**FAÇONS DE PERDRE** 192 p. 6,50 €

**Heimito von Doderer**

**LES DÉMONS I.** 528 p. 11,60 € / **II.** 416 p.  
10,85 € / **III.** 544 p. 12,10 €

**William Eastlake**

**PORTRAIT D'UN ARTISTE AVEC  
VINGT-SIX CHEVAUX** 224 p. 7,45 €

**Erich Fried**

**LE SOLDAT ET LA FILLE** 304 p.  
8,35 €

**Milan Füst**

**L'HISTOIRE DE MA FEMME** 480 p.  
14,00 €

**William Golding**

**CHUTE LIBRE** 336 p. 9,60 €

**Juan Goytisolo**

**PIÈCES D'IDENTITÉ** 480 p. 11,80 €

**John Hawkes**

**LES ORANGES DE SANG** 272 p.  
7,50 €

**Lafcadio Hearn**

**CHITA** 192 p. 7,45 €

**John Hopkins**

**L'ARPEUTEUR** 224 p. 8,50 €

**D.H. Lawrence**

**LA PRINCESSE** *suivi de* **LA FILLE  
DU MARCHAND DE CHEVAUX**  
160 p. 7,00 €

**Juan Marsé**

**ENFERMÉS AVEC UN SEUL JOUET**  
288 p. 8,05 €

**Silvina Ocampo**

**FAITS DIVERS DE LA TERRE  
ET DU CIEL** 352 p. 8,85 €

**Boris Pasternak**

**LES VOIES AÉRIENNES ET AUTRES  
NOUVELLES** 256 p. 8,50 €

**Cesare Pavese**

**SALUT MASINO** 240 p. 9,00 €

**Theodore Francis Powys**

**DEVIE À TRÉPAS** 366 p. 10,90 €

**Frederic Prokosch**

**NUIT DES HUMBLÉS** 322 p. 9,35 €  
**PAS DE QUATRE** 448 p. 12,10 €

**James Purdy**

**MALCOLM** 240 p. 7,45 €

**P.A. Quarantotti-Gambini**

**LA VIE ARDENTE** 512 p. 11,60 €

**John Rechy**

**CITÉ DE LA NUIT** 640 p. 15,20 €

**Rodrigo Rey Rosa**

**LE PROJET** 96 p. 6,20 €

**Darcy Ribeiro**

**MAÏRA** 464 p. 13,65 €

**Julio Ramón Ribeyro**

**CHAROIGNARDS SANS PLUMES**  
208 p. 8,70 €

**Alberto Savinio**

**HOMMES, RACONTEZ-VOUS**  
432 p. 12,10 €

**Carl Sternheim**

**NAPOLÉON ET AUTRES RÉCITS**  
256 p. 9,30 €



# Index des titres

## A

A. O. BARNABOOTH	40
ABAHN SABANA DAVID	28
ABBAYE DE NORTHANGER, L'	12
ABRAXAS	12
ABSALON ! ABSALON !	29
À COR ET À CRI	42
ADOLESCENT-MIRACLE, L'	64
ADORATION, L'	16
AELY	37
AGENT SECRET, L'	6
AGNES GREY	18
AIMÉE	55
AINSI SOIT-IL OU LES JEUX SONT FAITS	32
ALEPH, L'	16
ALIAS	57
ALLELUIAH, L'	13
AMANTE ANGLAISE, L'	28
AMANTS, HEUREUX AMANTS...	40
AMINADAB	15
AMOUR COULEUR DE THÉ, UN	17
AMOUR DE MITIA, L'	17
AMOUR EN VISITES, L'	38
AMOUR N'EST PAS AIMÉ, L'	15
AMOURS	42
ANCOLIE, L'	63
ANDRÉAS ET AUTRES RÉCITS	36
ANGLAIS DÉCRIT DANS LE CHÂTEAU FERMÉ, L'	51
APOTHÉOSE	20
APPRENTI, L'	33
APRÈS LA FIN	33
APRÈS TOI LE DÉLUGE	18
APRÈS-MIDI DE MONSIEUR ANDESMAS, L'	7, 28
ARBRE À SOIE ET AUTRES ÉCHOS DU MERCURE DE FRANCE, L'	11
ARBRE DE NUIT ET AUTRES HISTOIRES, UN	68
ARBRES MUSICIENS, LES	10
ARC-EN-CIEL, L'	41
ARCHE DE NOÉ, L'	61
ARCHÉOLOGUE, L'	13
ARPEUTEUR, L'	69

ARRACHEZ LES BOURGEONS, TIREZ SUR LES ENFANTS	39
ARRÊT DE MORT, L'	15
ASIATIQUES, LES	53
ASPHYXIE, L'	42
ATTENTE L'OUBLI, L'	15
AU BAL AVEC MARCEL PROUST	15
AU BOUT DU ROULEAU	23
AU CŒUR DES TÉNÉBRES	23
AU GRAND SOCCO	39
AU JOUR LE JOUR	13
AU MOMENT VOULU	15
AU-DELÀ DE L'ABSENCE	14
AU-DESSUS DE L'ABYSSE	10
AUBERGE PARPILLON, L'	26
AURORA	42
AUTEUR ET AUTRES TEXTES, L'	16
AUTO-DA-FÉ	20
AUTOBIOGRAPHIE D'ALICE TOKLAS	61
AUTRE RIVE, L'	16
AUTRE SOMMEIL, L'	33
AUX COULEURS DE ROME	40
AVANT QUE LE COQ CHANTE	50
AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, LES	11

## B

BABET DE PICARDIE	43
BALLADE DE LA PLAGE AUX CHIENS	68
BALLETS SANS MUSIQUE, SANS PERSONNE, SANS RIEN	21
BANDERA, LA	7
BAPHOMET, LE	40
BARBARE EN ASIE, UN	45
BAS-FONDS DU RÊVE, LES	49
BÂTARDE, LA	42
BÂTISSEUR DE RUINES, LE	43
BATTLING LE TÉNÉBREUX	65
BAVARD, LE	26
BÉATRICE CENCI	53
BEAU MASQUE	64
BEAUTÉ, MON BEAU SOUCI...	40
BEL ÉTÉ, LE	50
BELLE LURETTE, LA	20



BELLE VIE, LA	27	CHIENS ABOIENT, LES	68
BELOUKIA	27	CHIENS DE PAILLE, LES	27
BERNARD LE PARESEUX	26	CHITA	69
BESTIAIRES, LES	46	CHRIS MARTIN	32
BÊTES, LES	31	CHRONIQUE D'UNE PASSION	38
BÉTON	14	CHUTE LIBRE	69
BIFFURES	42	CIRQUE DE FAMILLE, LE	40
BILLY BUD, MARIN	45	CITÉ DE LA NUIT	69
BLÈCHE	27	CLOCHE DE DÉTRESSE, LA	52
BLEU DU CIEL, LE	13	CLUB DES MÉTIERS BIZARRES, LE	22
BOIS SEC BOIS VERT	22	CŒUR AVENTUREUX, LE	38
BON VIN DE M. WESTON, LE	52	CŒUR DOUBLE	59
BOUQUET, LE	20	CŒUR PUR, LE	63
BOUTIQUE OBSCURE, LA	51	CŒURS, PASSIONS, CARACTÈRES	32
BOUTIQUES DE CANNELLE, LES	59	COMÉDIE DE CHARLEROI, LA	27
BRAQUE LE PATRON	50	COMMENT J'AI ÉCRIT CERTAINS DE MES LIVRES	57
BRÈCHE, LA	43	COMPÈRE GÉNÉRAL SOLEIL	10
BREF ÉTÉ DE L'ANARCHIE, LE	28	COMPLAINTÉ DU SENTIER, LA	6
		COMTESSE SANGLANTE, LA	50
<b>C</b>		CONFESSION DU PÊCHEUR JUSTIFIÉ	36
CABINET NOIR, LE	37	CONFESSIONS D'UN FUMEUR DE TABAC FRANÇAIS	28
CAHIER KANGOUROU	10	CONFESSIONS D'UN MANGEUR D'OPIUM ANGLAIS, LES	25
CALICE DE LA VIE, LE	17	CONFIDENCE AFRICAINE	44
CAMPEMENTS, LES	28	CONFRONTATION, LA	34
CANICULE	67	CONSOLATION DU VOYAGEUR, LA	12
CAPITAINE PATCH, LE	52	CONTE DE LA 1002 <sup>e</sup> NUIT	56
CAPITAINES DES SABLES	11	CONTEMPORAINS PITTORESQUES	11
CAUSES CÉLÈBRES, LES	50	CONTES DE LA VÉRANDA, LES	45
CAVE, LA	14	CONTES D'UN MATIN, LES	32
CEINTURE DE FEUILLES, UNE	66	CONVERSATION EN SICILE	65
CELUI QUI NE M'ACCOMPAGNAIT PAS	15	CONVERSATIONS DANS LE LOIR-ET-CHER	22
CHAKA	46	CONVERSIONS	44
CHAMBRE DES ENFANTS, LA	26	COQ D'OR, LE	57
CHANT DU COQ, LE	17	CORRECTIONS	14
CHANTIER, LE	49	CORRESPONDANCE (RIMBAUD)	55
CHAPITRE SUR LES RÊVES, UN	61	CORRESPONDANCE À TROIS	50, 55, 63
CHAROGNARDS SANS PLUMES	69	COUPABLE, LE	13
CHASSE À COURRE, LA	57	CROQUIGNOLE	51
CHASSE À L'AMOUR, LA	42		
CHASSE À L'HOMME	68		
CHASSEURS I, II, LES	34		
CHAT MURR, LE	35		
CHÂTEAU DE CÈNE, LE	49	<b>D</b>	
CHÂTEAU DE HORS, LE	49	DANIEL ORME	45
CHEVAL DE TROIE, LE	48	DANS LA PAIX COMME DANS LA GUERRE	68
CHEVELURE SACRIFIÉE, LA	36	D'APRÈS PARIS	29
CHEZ LES HEUREUX DU MONDE	7, 66		

DE L'ABJECTION	38
DE L'ASSASSINAT CONSIDÉRÉ COMME UN DES BEAUX-ARTS	25
DE L'ÉROTISME	26
DEVIE À TRÉPAS	69
DEGRÉS	19
DÉJEUNERS DE SOLEIL	29
DÉLUGE, LE	41
DÉMÉNAGEMENTS DÉGAGEMENTS	45
DÉMONS, LES	68
DENIER DU RÊVE	67
DÉPART DANS LA NUIT	17
DERNIER HOMME, LE	15
DERNIÈRES AVENTURES DU BRAVE SOLDAT CHVEÏK	35
DERNIÈRES NUITS DE PARIS, LES	60
DERRIÈRE LA PORTE	68
DERVICHE ET LA MORT, LE	60
DES HOMMES ET DES FEMMES	23
DESCENDS, MOÏSE	29
DÉSIR ATTRAPÉ PAR LA QUEUE, LE	51
DESTIN DE A. D., LE	58
DEUIL POUR DEUIL	26
DEUX DAMES SÉRIEUSES	18
DIEU SCORPION, LE	32
DIMANCHE M'ATTEND	12
DÎNERS DE LUNE	29
DISGRACIÉ, LE	64
DISPARITION, LA	51
DOMAINES HANTÉS, LES	21
DOMESTIQUE CHEZ MONTAIGNE	22
DON TARQUINIO	56
DOÑA BARBARA	31
DONNEZ-MOI LE TEMPS	34
DOUBLURE, LA	57
DRAME	60

## E

ÉCARTS AMOUREUX, LES	47
ECUADOR	46
ÉDEN, ÉDEN, ÉDEN	34
EFFI BRIEST	30
EFFROIS ET FANTASMAGORIES	66
EL, OU LE DERNIER LIVRE	37
ELYA	37
EN LIBERTÉ DANS LES CHAMPS DU SEIGNEUR	44
EN MOUCHANT LA CHANDELLE	23

ENFANT BRÛLÉ, L'	24
ENFANT DE LA FIÈVRE, L'	30
ENFANTINES	40
ENFANTS DU LIMON, LES	53
ENFERMÉS AVEC UN SEUL JOUET	69
ENVERS DU PARADIS, L'	29
ÉPÉES, LES	48
ÉPINGLE DU JEU, L'	30
ÉQUIPÉE	59
EREWHON OU DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES	19
ESPACE D'UN CILLEMENT, L'	10
ESSAI SUR THEILHARD DE CHARDIN	56
ÉTAT-CIVIL	27
ÉTÉ AU LIBAN, UN	33
ÉTÉ RUE DES PROPHÈTES, UN	60
ÊTES-VOUS FOUS ?	24
ETHAN FROME	66
EXTINCTION	14
EXTRAVAGANTS, LES	47

## F

FAÇONS D'ENDORMI FAÇONS D'ÉVEILLÉ	46
FAÇONS DE PERDRE	68
FAITS DIVERS DE LA TERRE ET DU CIEL	69
FAMILLE ET SON CHEF, UNE	23
FAMILLE VORTEX, LA	45
FANTÔME DU CINÉMA ROXY, LE	44
FAUBOURGS DE PARIS	24
FAUSSAIRE, LE	15
FAUST AU VILLAGE	32
FEMME ASSISE, LA	11
FEMME DU GANGE, LA	28
FERMÉ LA NUIT	47
FESTIN NU, LE	19
FEUILLE REPLIÉE, LA	45
FEUX	67
FIBRILLES	42
FIDÈLE BERGER, LE	65
FIÈVRE, LA	41
FILIBUTH OU LA MONTRE EN OR	37
FILLE DU MARCHAND DE CHEVAUX, LA	69
FILS DE NOTRE TEMPS, UN	36
FILS ET AUTRES NOUVELLES, LE	66
FIN D'UN JEU	23
FIN DE SIÈCLE	47

FINES ATTACHES, LES	40	HISTOIRE D'UN BLANC	60
FLAGELLANT DE SÉVILLE, LE	47	HISTOIRE MODÈLE, UNE	53
FLÂNEUR DES DEUX RIVES, LE	11	HISTOIRE SECRÈTE D'ISABELLE DE BAVIÈRE, REINE DE FRANCE	58
FLEUVE ALPHÉE, LE	19	HISTOIRES DE JACOB, LES	44
FLEUVES PROFONDS, LES	12	HISTOIRES DÉPLAISANTES	27
FOLIE EN TÊTE, LA	42	HISTOIRES NOCIVES	44
FOSSE DE BABEL, LA	10	HOMME À CHEVAL, L'	27
FOURBIS	42	HOMME À LA COLOMBE, L'	31
FRAGMENTS D'UN PARADIS	32	HOMME COUVERT DE FEMMES, L'	27
FRÊLE BRUIT	42	HOMME DE LA PAMPA, L'	61
FRÈRES BOUQUINQUANT, LES	52	HOMME-JASMIN, L'	67
FROID, LE	14	HOMME PRESSÉ	47
FRUITS DU CONGO, LES	65	HOMME QUI ÉTAIT MORT, L'	41
FUITE SANS FIN, LA	56	HOMMES ET LES AUTRES, LES	66
		HOMMES MUTILÉS, LES	64
		HOMMES, RACONTEZ-VOUS	69
		HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE, L'	54
		HÔTEL SAVOY	56
<b>G</b>		<b>I</b>	
GAZETTES, LES	46	IGUANE, L'	15
GÉANTS, LES	41	ÎLE, L'	24
GÎTES	23	ÎLES, LES	33
GOÛT DES ORTIES, LE	62	INCONNU SUR LA TERRE, L'	41
GRAND HOMME, LE	60	INCONNUS DANS LA CAVE, LES	21
GRANDE BEUVERIE, LA	24	INDIA SONG	28
GRANDE ÉPOQUE, LA	27	INFERNO	61
GRANDES LARGEURS, LES	20	INSPIRATIONS MÉDITERRANÉENNES	33
GUERRE, LA	41	INSTITUT BENJAMENTA, L'	66
GUERRIER APPLIQUÉ, LE	50	INSUCCÈS DE LA FÊTE, L'	25
GUEULE DE PIERRE	53	INVITATION CHEZ LES STIRL, L'	30
		IRÉNÉE	16
		IRRESPONSABLES, LES	18
		IVROGNE DANS LA BROUSSE, L'	63
<b>H</b>		<b>J</b>	
H	60	JACK DANS LA BROUSSE	41
HABITUDE D'ÊTRE, L'	49	JARDIN, CENDRE	40
HACHE, LE KOTO ET LE CHRYSANTHÈME, LA	59	JARDINS ET LES FLEUVES, LES	12
HARPE D'HERBES, LA	21	JAUNE BLEU BLANC	40
HASARDS DE L'ARABIE HEUREUSE	53	JE M'APPELLE ANNA LIVIA	61
HAUTE SOLITUDE	29	JE... ILS...	10
HÉCATE	38	JENNY TOUTE NUE	68
HÉCATE ET SES CHIENS	47	JEUNE JOSEPH, LE	44
HÉLIOGABALE OU L'ANARCHISTE COURONNÉ	12	JEUNESSE	23
HENRI D'OFTERDINGEN. UN ROMAN	49	JEUNESSE DE THÉOPHILE, LA	38
HÉRON, LE	13		
HIPPOBOSQUE AU BOCAGE	22		
HISTOIRE D'AIMER	65		
HISTOIRE DE L'ŒIL	13		
HISTOIRE DE MA FEMME, L'	69		

JOHN PERKINS	62	LIVRE DES RESSEMBLANCES, LE	37
JOSEPH	49	LIVRES DE MA VIE, LES	46
JOSEPH EN ÉGYPTÉ	44	LOCUS SOLUS	57
JOSEPH LE NOURRICIER	44	LOIS	60
JOUR DE LA COMTESSE, LE	60	LOIS DE L'HOSPITALITÉ, LES	40
JOURNAL D'UN GÉNIE	24	LONG ÉTÉ À ISTANBUL, UN	34
JOURNAL DES FAUX-MONNAYEURS	32	LOTTE À WEIMAR	44
JOURS ET LES NUITS, LES	38	LOURDES, LENTES...	34
JUSTINE OU LES MALHEURS DE LA VERTU	58	LUBIE DE MONSIEUR FORTUNE, UNE	63
		LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT, LA	39
		LUNE ET LES FEUX, LA	50
<b>L</b>		<b>M</b>	
LABYRINTHE	34	MADAME JENNY TREIBEL	30
LADY LONG SOLO	35	MAÏRA	69
LALIE	50	MAISON À PARIS, LA	18
LANGAGE TANGAGE OU CE QUE LES MOTS ME DISENT	42	MAISON D'HALEINE, LA	33
LE 19 OCTOBRE 1977	48	MAISON NATALE ET AUTRES NOUVELLES, LA	37
LÉOPARD DES NEIGES, LE	45	MAISON POUR MONSIEUR BISWAS, UNE	48
LESBIA BRANDON	62	MAISON VERTE, LA	65
LETTRE DANS UN TAXI, LA	65	MAÎTRE DE MILAN, LE	12
LETTRE SUR LES CHIMPANZÉS	56	MAJESTÉ EN CIRE, UNE	64
LETTRES À FANNY BRAWNE	39	MALCOLM	69
LETTRES À LILI BRIK	43	MAL DE VIVRE, LE	24
LETTRES À LOU	11	MALHEUR D'HENRIETTE GÉRARD, LE	28
LETTRES À MILENA	38	MALLE-POSTE ANGLAISE, LA	25
LETTRES À POISSON D'OR	17	MANUSCRIT TROUVÉ A SARAGOSSE	7, 52
LETTRES À QUELQUES-UNS	64	MARBRE OU LES MYSTÈRES D'ITALIE	51
LETTRES À SON FRÈRE THÉO	64	MARELLE	23
LETTRES D'ÉGYPTÉ 1950	33	MARIAGE EN PROVINCE, UN	23
LETTRES DE SAVIE LITTÉRAIRE	55	MARQUISE DE SADE, LA	54
LETTRES INTIMES	25	MASHI	62
LIBERTÉ OU L'AMOUR !, LA	26	MATRICE, LA	41
LIBERTINAGE, LE	11	MAUDITS SOUPIRS POUR UNE AUTRE FOIS	21
LIEUTENANT KIJÉ, LE	64	MAUVE LE VIERGE	33
LIGNE DE FORCE, LA	35	MÉANDRES	29
LION DEVENU VIEUX, LE	58	MÉDISANT PAR BONTÉ, LE	17
LIT À COLONNES, LE	65	MÉMOIRE DE LA VILLE	17
LIT DE TÉNÈBRES, UN	61	MÉMOIRES DE MOSBY ET AUTRES NOUVELLES	13
LIVRE DE MON PERE ET DE MA MÈRE, LE	38	MÉMOIRES D'UN VEUVE, LES	65
LIVRE DE YUKEL, LE	37	MÉMOIRES SECRÈTES D'UNE POUPÉE	49
LIVRE DES ÊTRES IMAGINAIRES, LE	16	MENDIANTS, LES	26
LIVRE DES FUITES, LE	41		
LIVRE DES JOURS, LE	36		
LIVRE DES QUESTIONS, LE	37		

MER COULEUR DEVIN, LA	59	NOMMÉ JEUDI, LE	22
MES GALERIES ET MES PEINTRES	39	NON-LIEU	17
MIGUEL STREET	48	NONNE MILITAIRE D'ESPAGNE, LA	25
MILADY	47	NOUS AUTRES	67
MILDRED PIERCE	6, 19	NOUVEAUX ÉCRITS DE RODEZ	6, 12
MILIEU DE SIÈCLE	27	NOUVEAUX VOYAGES EN EREWHON	68
MINUIT SUR LES JEUX	25	NOUVELLES AVENTURES ET MÉS AVENTURES DE LAZARILLO DE TORMÈS	21
MIRACLE EN BOHÈME	60	NOUVELLES ORIENTALES	67
MIRAGES DU PASSÉ	40	NUIT DE LONDRES, LA	62
MOBILE	19	NUIT DES HUMBLÉS	69
« MON GRAND PETIT HOMME... »	27	NUIT DU ROSE-HÔTEL, LA	30
MON PIAFFEUR NOIR	29	NUITS SANS NUIT ET QUELQUES JOURS SANS JOUR	42
MON PLUS SECRET CONSEIL...	40		
MONDE DÉSERT, LE	38		
MONSIEUR CROCHE ET AUTRES ÉCRITS	25	<b>O</b>	
MONSIEUR GODEAU INTIME	38	OCTAÈDRE	23
MONSIEUR LADMIRAL VA BIENTÔT MOURIR	16	ODEUR DU FOIN, L'	13
MONSIEUR PAUL	20	ODILE	53
MONSIEUR TESTE	64	ŒIL CLAIR, L'	54
MONSIEUR ZÉRO	47	ŒUVRES COMPLÈTES DE SALLY MARA, LES	53
MONT ANALOGUE, LE	24	OISEAU BAGUÉ, L'	32
MORT DE LA BIEN-AIMÉE, LA	14	OLALLA DES MONTAGNES ET AUTRES CONTES NOIRS	61
MORT DE VIRGILE, LA	18	OLGA MA VACHE	28
MORT ET LE PRINTEMPS, LA	56	OMOU	45
MOTOCYCLETTE, LA	51	ONCLE ANGHEL	37
MOTS SANS MÉMOIRE	42	ONCLES DE SICILE, LES	59
MUSÉE NOIR, LE	51	ONEÏROS OU LA BELLE LURETTE	34
MUSES PARLENT, LES	21	ON VIENT CHERCHER MONSIEUR JEAN	62
		OPÉRA FLOTTANT, L'	68
<b>N</b>		ORANGES DE SANG, LES	69
NAPOLEON DE NOTTING HILL, LE	22	ORIGINE, L'	14
NAPOLÉON ET AUTRES RÉCITS	69	ORPHELIN, L'	13
NATHALIE GRANGER	28	OSTINATO	26
NAUFRAGE, LE	62	OUBLI MOINS PROFOND, UN	16
NÉ POUR NAÎTRE	48	OURAGAN, L'	68
NEF, LA	33	OUTRAGE AUX MOTS, L'	49
NÈGRE, LE	60	OUVERT LA NUIT	47
NÈGRE DU « NARCISSE », LE	23		
NERRANTSOULA	37		
NEWYORK PARTY	17		
NIOQUE DE L'AVANT-PRINTEMPS	52	<b>P</b>	
NOCES AU PARADIS	28	PAIE DU SAMEDI, LA	29
NOCTURNES DANS BROADWAY	57	PAPIERS COLLÉS	51
NOMBRES	60	PÂQUES SANGLANTES	47

PARADIS RETROUVÉ, LE	41	PRÉPARATIFS DE NOCE À LA CAMPAGNE	39
PARC DES ARCHERS, LE	35	PRÉSENCE DES MORTS	14
PARREILS À DES ENFANTS...	14	PRINCE NOIR, LE	47
PARJURE, LE	62	PRINCESSE ARTIFICIELLE, LA	29
PARMI TANT D'AUTRES FEUX...	33	PRINCESSE, LA	69
PAROLES DE LAINE	63	PRISONNIÈRE DES SARGASSES, LA	54
PARRICIDE IMAGINAIRE, LE	38	PROFESSEUR FRCEPPEL, LE	62
PAS À PAS JUSQU'AU DERNIER	26	PROFESSEUR, LE	19
PAS DE QUATRE	69	PROGRÈS	21
PAS PERDUS, LES	18	PROGRÈS EN AMOUR ASSEZ LENTS	50
PASSAGES	46	PROJET, LE	69
PASTICHES ET MÉLANGES	53	PROMENADE, LA	66
PAUVRE TYPE, UN	20	PROMENADE DANS UN PARC	20
PEAU D'OURS	20	PROMENADE IMAGINAIRE, LA	34
PEINTURES	59	PROMONTOIRE, LE	63
PÉRÉGRINATIONS D'UN CLOCHARD	48	PROMONTOIRE DU SONGE, LE	36
PERSPECTIVE CAVALIÈRE	18	PROSTITUTION	34
PERTURBATION	14	PRUDENCE HAUTECHAUME	38
PETER IBBETSON	27	PUITS DE SOLITUDE, LE	54
PETIT AMI, LE	42	PUISSANCES DE PARIS	56
PETIT-LOUIS	24		
PETITE GARE ET AUTRES NOUVELLES, LA	39		
PETITES IRONIES DE LA VIE, LES	35	<b>Q - R</b>	
PHOTO DU COLONEL, LA	36	QUADRILLE DES MASQUES, LE	47
PIEVOLEUSE, LA	42	QUAND VIENT LA FIN	33
PIÈCES D'IDENTITÉ	69	QUATRE PETITES FILLES, LES	51
PIÈGE, LE	17	QUERELLE DE BREST	7, 31
PIERRE ET L'OREILLER, LA	27	RECOURS DE LA MÉTHODE, LE	21
PIERRE LAMPÉDOUZE	16	REFUGES	29
PIÉTON DE PARIS, LE	29	RENDEZ-VOUS SECRET	10
PLACE DU DIAMANT, LA	56	RESCOUSSE, LA	23
PLAGE, LA	50	RETOUR AU LIVRE, LE	37
PLAGE DE SCHEVENINGEN, LA	31	RETOUR DU DIVIN, LE	12
PLANTE, LA	65	RÊVE D'UNE CHOSE, LE	50
PLUS BEAU TANGO DU MONDE, LE	53	RÉVEILLON À TANGER	18
POÈTE ET LES LUNATIQUES, LE	22	RÊVEUSE BOURGEOISIE	27
POMPES FUNÈBRES	31	RIVE GAUCHE	55
PONCE PILATE	19	RÔDEUR, LE	35
PORNOGRAPHIE, LA	49	ROMANCIER AUX ÉTOILES	10
PORTE DÉVERGONDÉE	51	RONDEUR DES JOURS	32
PORTRAIT D'UN ARTISTE AVEC VINGT-SIX CHEVAUX	68	ROSE, LA	66
PRÉCEPTEUR, LE	63	ROSE ET LE REFLET, LA	17
PRÉCIEUSE PORTE	33	RUBAN AU COU D'OLYMPIA, LE	42
PREMIERS PAS DE L'UNIVERS	61	RUCHE, LA	21
		RUDE HIVER, UN	53
		RUE CHAUDE, LA	68

## S

SABBAT, LE	57	TEMPS, LE	45
SAGESSE DANS LE SANG, LA	49	TEMPS MÊLÉS	53
SAINT GLINGLIN	53	TEMPS QU'IL FAIT, LE	55
SALUT MASINO	69	TENDRE COMME LE SOUVENIR	11
SANATORIUM AU CROQUE-MORT, LE	59	TENDRES STOCKS	47
SAUF-CONDUIT	50	TENTATEUR, LE	18
SAVON, LE	52	TERRA AMATA	41
SCÈNE CAPITALE, LA	38	TERRASSES DE L'ÎLE D'ELBE, LES	32
SCÈNE PRIMITIVE, LA	52	TERRES ÉTRANGÈRES	12
SCRUPULE, UN	62	TÊTE COUPÉE, UNE	47
SEAU À CHARBON, LE	63	TÊTEVIDE, LA	33
SECRETS DANS L'ÎLE	21	THÉ AU SAHARA, UN	6, 18
SEMMELWEIS	22	THÉÂTRE DE L'AMANTE ANGLAISE, LE	28
SENS-PLASTIQUE	22	THÉÂTRE/ROMAN	11
SENTIMENT GÉOGRAPHIQUE, LE	22	THÈMES ANGLAIS POUR TOUTES LES GRAMMAIRES	43
SÉPARATION DES RACES, LA	54	THOMAS L'OBSCUR	15
SEPT FUGITIFS	53	TIGRES SONT PLUS BEAUX À VOIR, LES	55
SERGENT GETÚLIO	55	TODO MODO	59
SERPENT, LE	24	TOILE D'ARAIGNÉE, LA	56
SEUIL DU JARDIN, LE	35	TOMBEAU POUR CINQ CENT MILLE SOLDATS	34
SI FUNESTE DÉSIR, UN	40	TOREROS DE SALON	68
SI JE T'OUBLIE, JÉRUSALEM	29	TOUR DU MONDE EN 80 JOURS	23
SOLDAT ET LA FILLE, LE	68	TOURBILLON	30
SOLEIL COUCHANT	25	TOURS DE TRÉBIZONDE, LES	62
SOLEIL DES LOUPS	51	TOUS LES FEUX LE FEU	7, 24
SOMNAMBULES, LES	18	TOUS LES JEUNES GENS TRISTES	30
SORTILÈGES	31	TOUT SUR LE TOUT, LE	20
SOUFFLE, LE	14	TOUTE LA VÉRITÉ	20
SOUS LA LAME	51	TOUTE LA VIE	58
SOUVENIRS D'ENFANCE	62	TRADUIT DU SILENCE	17
STÉRÉOSCOPE DES SOLITAIRES, LE	67	TRAIN ZÉRO, LE	16
SUR LA MORT D'UN CHIEN	33	TRAITÉ DU STYLE	11
SUR LES BORDS DE L'YSSA	46	TRÈS-HAUT, LE	15
SUR LES FALAISES DE MARBRE	38	TROIS ARBRES DE PALZEM, LES	32
SUSPIRIA DE PROFUNDIS	25	TROIS DON JUAN, LES	11
SYLVIA	14	TROIS TRISTES TIGRES	19

## T

TABERNACLE, LE	32	U - V	
TABLETTES DE BUIS D'APRONENIA AVITIA, LES	54	ULTRAMARINE	43
TAILLEUR DE LA GRAND-RUE, LE	15	UN, PERSONNE ET CENT MILLE	52
TAIS-TOI	47	VACANCES	14
TANT ET TANT DE GUERRE	56	VAGABOND ET AUTRES HISTOIRES, LE	62
TEMPÊTE ET L'ÉCHO, LA	53		
TÉLEX N° 1	58		

VAGADU	38
VALJOIE	35
VAN GOGH OU LE SUICIDÉ DE LA SOCIÉTÉ	12
VANILLIERS, LES	43
VENISES	47
VÉRANDA, LA	58
VERCOQUIN ET LE PLANCTON	65
VICE-CONSUL, LE	28
VIE, UNE	61
VIE ARDENTE, LA	69
VIE DE SAMUEL BELET	54
VIE FILTRÉE, LA	22
VIE SECRÈTE DE SALVADOR DALI, LA	24
VIEIL HOMME ET L'OFFICIER, LE	28
VIEILLE SICILE	52
VIES IMAGINAIRES	59
VILLA OASIS OU LES FAUX BOURGEOIS	24
VILLE, LA	58
VILLE ANONYME, LA	15
VILLE EST TRISTE, LA	13
VIN EST TIRÉ..., LE	26
VOCATION SUSPENDUE, LA	40
VOICI VENIR L'AMOUR DU FIN FOND DES TÉNÉBRES	26
VOIES AÉRIENNES ET AUTRES NOUVELLES, LES	69
VOIR NAPLES	33
VOYAGE À UR DE CHALDÉE, UN	60
VOYAGE AU MAROC	66
VOYAGE BABYLONIEN	26
VOYAGE DANS LES TÉNÉBRES	55
VOYAGE D'URIEN, LE	32
VOYAGE EN ALCARRIA	21
VOYAGES DE L'AUTRE CÔTÉ	41

## W - Y - Z

W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE	51
WALDEN OU LA VIE DANS LES BOIS	63
WINESBURG-EN-OHIO	11
YAËL	37
ZOO	68





**L**e catalogue des Éditions Gallimard, riche de plus de 20 000 titres, recèle bien des trésors enfouis : textes boudés à leur parution ou éclipsés, œuvres marginales ou méconnues d'auteurs très connus, ou encore chefs-d'œuvre en marge des grands courants...

Offrir à la curiosité et au plaisir des amateurs la réédition de ces œuvres, telle est la vocation de « L'Imaginaire » depuis plus de trente ans. La collection, qui compte aujourd'hui plus de 600 titres, réunit des raretés littéraires, des textes longtemps méconnus, oubliés ou épuisés, des inclassables et d'autres encore, qui illustrent un univers de création qui tend vers l'onirique, vers l'imaginaire.

À l'image d'un cabinet de curiosités, la collection « L'Imaginaire » associe des titres et des auteurs aussi différents que *L'Aleph* de Jorge Luis Borges, *Aurora* de Michel Leiris, *Terra Amata* de J. M. G. Le Clézio, *Lettres à son frère Théo* de Vincent Van Gogh, *Le vice-consul* de Marguerite Duras, *W ou Le souvenir d'enfance* de Georges Perec, *Pompes funèbres* de Jean Genet... et de transparentes passerelles s'enchevêtrent entre les œuvres. Elle est une longue histoire d'affinités littéraires, une flânerie libre et nomade au sein du prestigieux fonds, une promenade qui emprunte les contre-allées de la littérature, récompensée par la fidélité de centaines de milliers de lecteurs passionnés par l'imaginaire...